

مسسى

لك يا منازل في القلوب منازل
اقفرت انت وهن منك اواهل

من كتب الفقير اليه تعالى عز شانه
العبد الرحمن فضلي زاده مصطفى
العظيم

فيه قصائد حاوي
كتاب صفحي

الجنس من الجنس الى الجنس يميل
القلب من القلب الى القلب سبيل

1026

مخمس

الماء الذي ينتظر من الكرم
ل التوضي به لآنه ماء يخرج
من غير علاج هداه

١

عبد الله
احمد

مصطفى

اوله آنك مقامی باغ رضوان
ایچورمش خلقه جام آب حیوان
او کمل تنبایی عین اعیان
که اوله مستدیه فهمی آسان
ایدوب علم عملدن لطف و احسانی

بسم الله الرحمن الرحیم وبه

الحمد لله عالی الوصف والشان
منزه الحكم عن آثار بطلان
منه الصلوة علی مبدی شرایعه
نبینا المصطفی من نسل عدنان
والآل والصحب ثم التابعین لهم
ما جادت السحب للمرعی بتهتان
هذی عقاید عبد مذنب جان
یوصی بها كل موصوف بایمان
أعدها ذخر یوم لا ارتیاب به
مستودعا عند ذی عدل واحسان
الهنا واجب لولاه لانقطعت
آحاد سلسلة حفت بامكان

فرید عصرنك فاضلی حضرتی
دیمش جمله عقایده بر قصیده
اولمش چون بلیغه نظم ترکیب
بن ایتدم ترکیه ترجمه انی
الهی بزه توفیقك رفیق ایت

ثنا و حمد و منت حقه هر آن
اودر سلطان عالی الوصف والشان
بتشمز کنهنه افهام مخلوق
ایرشمز حکمنه آثار بطلان
صلوة اولسون نبیمز مصطفی یه
کیم اولدر مظهر احکام سبحان
دخی اصحاب و آل و تابعینه
بولنلر تنبیه کیم بذل ایده باران
بودر عبد فقیرك اعتقادی
قبول ایلیه انی هر اهل ایمان
ذخیره ایلسون روز جزا یه
اومر حقدن انکله اجر و احسان
خدانك ذاتی واجب اولمیدی
تسلسل قطعنه اولمزدی امکان

الهیات

كذا الحوادث والاركان شاهدة
علی وجود قدیم صانع بان
خلق الخلائق خلوا عن مخالفة
اذ لا توارد ینفی القول بالثانی
وذاته لیس مثل الممكنات فما
حكما الوجوب مع الامكان سیان
نفی غناه عن الاغیار كثرته
لحاجة الكل فیما فیه جزءان
ولیس كلا ولا جزءا ولا عرضا
ولا محلا لاعراض واكوان
ولا تقل جوهرا ایا عنیت به
ونزه الاسم عن ایهام نقصان
بكل شیء محیط لا اتحاد له
ولا حلول لدی اصحاب عرفان

وجود صانع و بان قدیمه
دلیلدر حوادثدن جمله ارکان
چونکه خلق خلایق اختلافی
بلندی یزد دربو حکمه سلطان
آنك ذاتنه بکزر شی یوق هیچ
وجوبیله دکل بر حکم امکان
غناسی کثرتن نفی ایتدی آنك
کله لازمدر زیرا که اجزان
نه کلدر اول نه جزو و نه عرضدر
نه وار در انده اعراضیله اکوان
وجود پاکنه هم دیمه جوهر
کچ اندن دنیم ویره ایهام نقصان
محیطدر علمی اشیا جهانه
و کلدر متحد برشیله سبحان
دخی برشیئه انمز اول حلول
و اکورمزدی انی بر اهل عرفان

کذا

ولا اتصال باحياز واوقات
ولا اتصاف باشكال والوان
حي سميع بصير عالم شاء
ذو قوة وكلام غير الحان
وكثرة القدماء غير لازمة
اذ لم تكن غيرها في عين يقظان
نفيا للتسلسل جمعا او معاقبة
افاد قدرة ذي صنع واتقان
كما استدل على علم المؤثر من
اتقان افعاله ارباب ايقان
وعلمه بالزمانيات قاطبة
لا يقتضي فيه توقيتا بازمان
وليس يخرج شيء عن ارادته
لكنه قط لا يرضى بكفران

مكانده و وقتده یوقدر اتصالی
هم اولمز انده اشکال ایله الوان
ولی سمع و بصر علم و ارادت
حیوة قدرت کلام غیر الحان
صفتلردر بولر اثبات ایله قائم
قدیملردر دکلدر بونیله ایمان
جواتمز حقدن اناثر انفکاکی
خطا کوردمز بو سوزده عین یقظان
افاده ایلدی نفی تسلسل
که واردر قدرت ذی صنع اتقان
دلیل ایلدیلر علمنه انلر
کمال صنعنی ارباب ایقان
ایرشمکله زمانیاته علمی
دکل لازم کلمک توقیت ازمان
ارادتسله کلمز هر شیء وجوده
دکل لاکن رضاسی اوزده کفران

اتفق اهل الحق على ان ارادة الله تعالى متعلق بما كان ولا يتعلق بما لم يكن على ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان ما شاء الله كان وما لم يشا لم يكن [illegible]

لس

ليس الارادة امرا وابتغاء بل
وصف يخصص مقدورا برجحان
يجوز ترجيح ما يسوى ترجحه
كفى اناءين من ماء لعطشان
تكوينه ازلي لا زمان له
لكن مكونه في الوقت والآن
كلاهما صفة نفسية فبها
نمتاز عن اخرس او عجم حيوان
فليس علما بشيء او ارادته
لفرقها بافتراق عند وجدان
لا يقتضي خلق نفسي وكثرته
خلق اللغات كانجيل وفرقان
الشرع ليس بفرع للكلام لما
يكفي لاثباته اعجاز قرآن

دخی امر و طلب اولمز ارادت
صفتدر اول ایدر اثبات رجحان
شو اشیاده کیم اولمایه ترجیح
روادر انده ترجیح ایتمک اعلان
ایکی کاسه برابر صو ویرلسه
زرین المق کبی اولدمده عطشان
دخی تکوینک یوقدر زمانی
ولی مخلوق واردر وقتله ان
کلامه اصلنده بر نفسی صفتدر
انکچون سویلمزدلیز له حیوان
کلاممک غیریدر علم و ارادت
انی تفریق ایدر بیزنده وجدان
دکلدر مقتضی نفسنه خلقین
لغاتک خلقی چون انجیل و فرقان
دکلدر شرع حق فرعی کلامک
یتر اثباتنه اعجاز قرآن

ورؤية الله بالابصار واقعة
للمؤمنين ولكن لا لعميان
ترى الهوية لا من جوهرته
او كونه عرضا او سبق فقدان
حقيقة الحق تعقل بعالمنا
لكن ترددهم في دار رضوان
الله خالق افعال العباد وما
يظن توليده من فعل انسان
هاد مضل حقيقي وان نسبا
على المجاز الى رسل وشيطان
الحسن والقبح شرعيان كما
نقول بالعقل قدينا لا ان
وللعباد اختيار وهو كسبهم
فيوصفون بطوع او بعصيان

لا دخل

لا دخل للعقل في حكم الاله وفي
تجويز تعليله في البعض قولان
ولا يكلف عبد فوق طاقته
لكنه لا لعقل عاجز عان
لو كان اصلح فرضا ما ابتلى احدا
بالكفر والفقر والبلوى واحزان
والرزق ما سيق للحيوان ياكله
محرما او مباحا فهو قسمان
ولا يقدم حيوان على اجل
وان تقطع في انياب غيلان
كل العناصر والافلاك حادثة
وجزؤها جوهر فرد ببرهان
للعلو بالسفل ربط لا بتعليل
اذ قد يدور مدار بل مضافان

ذهب المعتزلة الى ارسال الله الرسل الى الناس واجبا عليه لكونها لطفا وصلاحا للعباد وكذا الفلاسفة اوجب الصانع على الله ارسال الرسل لكونها سببا للخير العام المستحيل تركه فى العناية الالهية وذهب جماعة من علماء ما وراء النهر وقالوا انها من مقتضيات

النبوة

الله الذى ارسل فينا الهدى رسلا
مصدقين بآيات وتبيان

لحاجة الخلق فى حكم العقول الى
متمم وكذا فى علم اديان

لولاه لم ينتظم امر المعاد ولا
امر المعاش لايثار وعدوان

محمد افضل الرسل الذى سمعوا
تصديقه من جمادات وذبان

وامره بين فى حالتيه لمن
كانت له فى اعتبار الحال عينان

اخباره عن غيوب كالحكاية عن
بلوى تصيب بعثمان بن عفان

وما جرى بين كسرى والصحابة من
انفاق كنز ومن تخريب بلدان

وعن ابى هريرة رضى الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده واذا هلك قيصر فلا قيصر بعده والذى نفس محمد بيده لتنفقن كنوزها فى سبيل الله تعالى

قال انس دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على بنت ملحان فاتكأ عندها ثم ضحك فقالت لم ضحكت يا رسول الله فقال ناس من امتى يركبون البحر الاخضر فى سبيل الله مثلهم مثل الملوك على الاسرة فقالت يا رسول الله ادع الله ان يجعلنى منهم فقال اللهم اجعلها منهم ثم عاد فضحك فقالت مثل ذلك او مما ذلك فقال لها مثل ذلك فقالت ادع الله ان يجعلنى منهم قال انت من الاولين ولست من الآخرين

وغزوة البحر منهم مرتين وان
تكون مع اوليهم بنت ملحان

وشقة قمر والكشف اذ سألوا
غداة معراجه عن حال ركبان

والرمى بالبدر بالحصباء اعينهم
والرد فى عين ابن نعمان

وكم رووا باسانيد مصححة
امثال ما قد روى عنه الصحيحان

دلالة الصدق بين الكل مشترك
تواترت مثل معنى شعر حسان

واعظم الآى قرآن لما عجزوا
عن سورة منه مع صرف لاذهان

معراجه واقع يقظان فى بدن
باية ومشاهير ووجدان

وتحقيق ما ذكره المحقق في رده ان تكليفه تعالى ينقسم الى تكويني والزامي فكما ان الاول يتبدل بحسب تبدل المتعلقات في الاوقات المختلفة والحكم ومصالح لا يحصى وذلك كما في النطفة فانه يتعلق ولا يزال يتبدل الى العلقة ثم الى المضغة ثم الى العظام ثم الى كسوتها لحما ثم الى خلق آخر فتبارك الله احسن الخالقين

وقوعه كان تكرارا وقد دفعوا
به تعارض ما دل الحديثان
ودينه ناسخ الاديان اجمعها
ولم يكن نسخها جهلا لاديان
وربما نص لكن ما رووا حسدا
بنسخ توراة موسى ابن عمران
الانبياء بريئون اتفاقا عن
كفر وكذب وعن فسق باعلان
وعن كبائر عمدا عند اكثرنا
وخسة مثل تطفيف باوزان
يؤول القصص الحاكي لذنبهم
بانه قبل وحي او بنسيان
وللنبيين رجحان على ملك
تعليم علم وتكريم لان

وللولي كرامات كما نقلت
عن آصف وابي الدردا وسلمان
وصد سارية الفاروق عن جبل
والبعد بينهما في القدر شهران
فضل النبي جلي بل نبوته
فاقت ولايته في قول اخوان
وافضل الناس بعد الانبياء ابو
بكر لتصديقه من قبل اقران
وبعده عمر الفاروق اذ هو في
اظهار دين رسول خير معوان
وبعد ذلك افتى مشايخنا
ان لا تردد في تفضيل عثمن
وبعد ذا كعلي وهو اقربهم
الى النبي واخطى بين اختان

الحشر والبدء إمكاناً وتمييزاً
ونفي مدخل أوقات سوى آن
بل لا احتياج إلى قول بصحة أن
يعاد ما عدمت في حشر أبدان
أجزاء أصلية كلا وإن أكلت
فتلك لم تك أجزاء الجسمان
وواقع كل ما نص الصدوق به
من ممكن كصراط وكميزان
وكالحساب وأهوال القيمة أو
كحوض سيدنا فيها وكيزان
ومن حيوة قبور ما يذاق به
لذات أنعماء أو الأمر ديدان
عقوبة الذنب عدل غير واجبة
كذا المثوبة من إحسان منان

وكيف

وكيف تلزمه طاعاتنا عوضاً
ونعمة الوقت تربو كل شكران
في العقل غفران كفر جائز لكن
أتى له نص تخليد بنيران
أعدت الجنة استدعى تكونها
ونقل آدم منها بعد إسكان
نعيمها أبدي لا زوال له
وأكلها دائم إلا أنه فان
أهل الكبائر غير التائبين لهم
رجاء عفو برغم الحاسد الشاني
إذ لا عقوبة تعفى عنده معها
ولم تقيد بها آيات غفران
ولا تخص أحاديث الشفاعة ما
ليست تعم لأوقات وأعيان

وللرسول بل الاخيار كلهم
شفاعة لعصاة عند رحمان
وللدعاء لاموات واحياء
منافع شوهدت في بعض احيان
وليس يدخل في الايمان اعمال
بل ليس ذا غير تصديق واذعان
والشرع قد عد شد المرء زنارا
دليل جحد كتعظيم لاوثان
ولا يغاير ايمان واسلام
ولم يكن لهما في الشرع حكمان
وللمقلد ايمان يثاب به
وان يكن عاصيا في ترك امعان
لا عذر من عاقل في جهل خالقه
ان نال مدة فكر عند نعمان

وليس

ذهب جماعة من المتصوفة الى ان العبد اذا امعن في السلوك وخاض في لجة الوصول ربما يرفع الله عنه الامر والنهي ورد بان الخطاب عام لكل الاوقات والاحوال

وليس مرتبة للعبد مسقطة
تكليفه كمجانين وصبيان
قد يخطئ المرء في فتويه مجتهدا
كحكم داود مع فتيا سليمان
ولا عقاب بترك اللعن من احد
في حق ابليس وهو الكافر الجاني
فلن يزيد يزيد منه مفسدة
فاسكت ولا ترض باسم لعان
نصب الامام علينا واجب سمعا
لدفع مظنون اضرار وطغيان
امامنا باشارات لرسول ابو
بكر كما اجمع القاضي مع الداني
وبعد نص ابو بكر لفاروق
وبعده صار شورى بين اركان

ابو بكر ايدي فاروقه خليفه
صوكره مشورت ايتديلر اركان

فسلّمت خمسة منهم لسادسهم
فبايعوه بطوع بين أعيان
وذاك عثمن ثمّ القوم جلّتهم
قد بايعوا بعلي عقد رضوان
لا نصّ فيه جليّاً بل قد اجتهدوا
لكن معاوية المخطي كمروان
واذكر صحاب رسول الله قاطبة
بالبرّ والخير واهجر طعن مطعان
وكلّهم بذلوا للدين مهجتهم
وللشريعة كانوا خير أعوان
يا ربّ لا تسلبني حبّهم أبداً
من قال آمين يأمن سلب إيمان
ودام نضرة من بالخير يذكرني
ما أخضرّ وجه الثرى من قطر نيسان

بو ارکانک بشی جون ایتدی عثمانی تسلیم
قمو عثمانه بیعت ایتدی اعیان
علیه ایتدی اصحاب اجتهادی
خطا ایتدی معاویه بله مروان

انکوب خیر بله اصحابک قوسین
برینه انلرک سن اولمه طعان

بو دینه آنلر بذل ایتدی وجود
اولنلر شرع شریفه خیر اعوان

الهی حبیبک حرمتیچون ... احسان
کرم ایتدک دخی سن جمالک ... ایمانه
... دین ... آمین ... دائم
دخی اولسون ... اخوان
[illegible]

[illegible]

[illegible]

قال الشارح العريانى رحمه الله تعالى
والظاهر ان هذه الابيات الثلثة
ليست من كلام الناظم ولهذا
لم يذكر الخيالى لشرحه ولو
كانت من كلام الناظم
لشرحها انتهى
والله تعالى اعلم
بحقيقة
الحال

قد تيسّر اتمام الكتابة في هذه النسخة الميمنة
المبيّنة لعقايد اهل السنّة السنيّة المحمّدية
في وقت الضحى قبيل صلوة الجمعة عيد الا...
المؤمنين على يد العبد الفقير
المعترف بالعجز والتقصير
حافظ محمد حماه الله تعالى
عن الآفات بحرمة محمد
وعترته وآله
واصحابه

قصيدة مباركة في مذهب اهل السنة والجماعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله القديم البارى
رب الانام مقدر الانام
بانى السماء من الدخان بصنعه
ومبدل الظلماء بالانوار
متوحد في ذاته وصفاته
متقدس من كل شئ طار
في بحر هيبته وتيه جلاله
غرقت وتاهت غاية الافكار
سجدت على عتبات عزته له
جبها تكل مسيطر جبار
والعالم المنظوم يخبر انه
من صنعه بدلالة الآثار

هدا

15

هذا النهار وشمسه ابدا ترى
محفوفة بمشقة الاسفار
وطلوع هذا البدر في غسق الدجى
واقول ذاك الكوكب الدوار
وتنقب الدنيا بثوب ظلامها
وزوال ظلمتها بضوء نهار
وتغير الازمان في حالاتها
كلب الشتاء ومعمعان اوار
وتبسم الغيم الهطول ببرقه
وبكاؤه بتقاطر الامطار
وقدوم ايام الربيع وبسطها
فوق البقاع رقائق الازهار
مسكية الارجاء ياقوتية الصحراء
طاووسية الاشجار

وظهور ايام الخريف ولبسها
حلل الهواء بوحشة وغبار
وتناثر الاوراق من شجراتها
مصفرة وتجمد الانهار
هذي امارات الحدوث تعاقبت
ابدا على الاجرام والادوار
لو كان عنصرها قديما لم يكن
متغيرا بتنقل الاطوار
والصنع دل على وجود مدبر
حي عليم قادر مختار
لو كان يشركه اله غيره
فسد الدنيا لتمانع الاغيار
او كان مسبوقا باخر مثله
لتسلسل الامثال بالتكرار

لاجوهر

لا جوهر فرد ولا عرض
ولا جسم يرى متناهي الاقطار
خلق المكان ولا مكان لذاته
اذ ليس تحت الحد والمقدار
فالاستواء ما قيل في نعته
بالقهر لا بتمكن وقرار
والوجه ذات واليدان عبارة
عن قدرة والعين عن ابصار
وهو القدير على جميع فعاله
بدلالة الاتقان والامرار
وهو العليم لان بادي صنعه
متناسب الاجزاء والاقدار
وهو المريد لكل شيء يبتدي
بدلالة التخصيص والايثار

وكذا سميع مبصر متكلم
بدلالة التنزيل والأخبار
ولأن أضداد الثلاث تعارض
وهو القديم عن النقايص عار
وبهذه الأوصاف ثبت كونه
حيا وموجودا منيع الجار
وبقاؤه معنى لأن ثبوته
تلو الوجود يعن في التفكار
وله حيوة وقدرة وارادة
وكذاك علم جل عن افكار
والسمع والبصر اللذان تكاملا
وكلام نفس ليس بالاضمار
تلك الصفات قديمة ازلية
ووجودها في الذات لا بغيار

وكلامه

وكلامه بالنفس مسطور لنا
في المصحف متلو بصوت القاري
لا بالكتابة والقراءة اذ هما
كسب العباد معا بلا انكار
والمؤمنون يرونه بعيونهم
في الخلد غير مكيف ومشار
لوجوده ولوعده الحق الذي
نضرت بذلك اوجه النظار
وزيادة الحسنى التي وعدوا بها
مأمولة ولنعم عقبى الدار
لو لم يكن للمؤمنين تخصص
بلقائه جمعوا مع الكفار
وتقلبت نعم النعيم عليهم
غصصا لهجر المنعم المتوار

والله خالق فعلنا ومريد
خير وشر خفية وجهار
لو كان في ملكوته ما لم يرد
لعراه نقص العجز والإقصار
والعبد مكتسب وليس بخالق
أعرض عن القدرية الأغيار
إذ يشركون بربهم في زعمهم
خلق الحوادث ما لهم من عار
والاستطاعة أوجدت مع فعلنا
كالاحتراق مع التهاب النار
ودليل بطلان التولد ظاهر
لقصورنا عن رد سهم جار
والله خالق رزقنا من حله
وحرامه ومسعر الأسعار

لاتسجى

لا تستجيز عليه أمرا واجبا
إذ لا يقاومه يدا قهار
وحقيقة الإيمان تصديق به
وصفاته عمل مع الإقرار
والله باعث رسله متفضلا
لبشارة الثقلين والإنذار
وأبان صدقهم بكل غريبة
خضعت لها أعناق كل مبار
وأعزهم نسبا وأوضحهم هدى
وأحقهم بنباهة وفخار
من كان جوهرة سلالة صفوة
من نسل آدم من صميم نزار
أعني النبي الهاشمي محمدا
ختم النبوة كوكب الأسحار

معراجه بالجسم كان حقيقة
رغما لاهل الشك والانكار
أدى الرسالة غير آل الجهد
وأبان وصف البعث والانذار
وسؤال أصحاب القبور وحشرهم
وحسابهم والوزن بالمعيار
وحكى الصراط وكوثرا وشفاعة
وقصاص من هو طالب للثار
وجنان عدن لا يبيد نعيمها
وسعير نار لافح بشرار
هذي أمور قد تواتر نقلها
عن أصدق البلغاء والأخيار
ثم الخليفة بعده بتحقق
من كان صاحبه في الغار

اعني

أعني أبا بكر وقد صدق اسمه
لبكوره في الدين غير ممار
ثم الإمام الحق فاروق غدا
في الأربعين متمم الأنصار
ذاك الإمام العادل الفذ الذي
فتح البلاد ممهد الأمصار
ثم ابن عفان إمام بعدهم
ذاك الحليم البر في الأخيار
عثمان ذو النورين مشهود الظبى
ظلما بأيدي غاغة فجار
ثم ابن عم المصطفى أسد الوغى
زوج البتول مدمر الأشرار
أعني أبا الحسن الولي المرتضى
زين المحافل سيد الأبرار

ثم الخلافة بعدهم قد أصبحت
ملكا عقيما في ذوي الأوقار

وجميع أصحاب الرسول أئمة
مثل الكواكب في اهتداء الساري

فدع التعصب في وقايع ما جرى
منهم فقد قبضوا على استغفار

ثم الأئمة بعدهم بتيقن
هم أربع كالأبحر الزخار

نعمان صاحب مذهبي وعقيدتي
فهو السراج لأمة المختار

والشافعي وأحمد ومالك
قد خصصوا برواية الأخبار

فعليهم رضوان ذي العرش العلى
ما غردت عند الصباح قماري

هذه عقيدة سنة وجماعة
يتلوه نظم الجامع المختار

اختاره الصدر الإمام محمد
من آل شيبان وطيب نجار

ثم امتطيت عزيمتي في نظمه
بنظامه كالروض غب قطار

فتحفظوا سادتي وأحبتي
تنجوا به من زلة وعثار

وادعوا للمنشيه الضعيف فإنه
يرجوا الخلاص به غدا من نار

تمت الرسالة الميمنة في بيان مذهب
أهل السنة والجماعة المحمدية
صلى الله تعالى عليه وعلى
آله وأصحابه
ومن تبعهم
بإحسان
إلى يوم
الدين

في ١٥ ربيع الآخر

بسم الله الرحمن الرحيم

شربنا على ذكر الحبيب مدامة … سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم
لها البدر كأس وهي شمس يديرها … هلال وكم يبدو اذا مزجت نجم
ولو شذاها ما اهتديت لحانها … ولو سناها ما تصورها الوهم
ولم يبق منها الدهر غير حشاشة … كأن خفاها في صدور النهى كتم
فان ذكرت في الحي اصبح اهله … نشاوى ولا عار عليهم ولا اثم
ومن بين احشاء الدنان تصاعدت … ولم يبق منها في الحقيقة الا اسم
وان خطرت يوما على خاطر امرء … اقامت به الافراح وارتحل الهم
ولو نظر الندمان ختم انائها … لاسكرهم من دونها ذلك الختم
ولو نضحوا منها ثرى قبر ميت … لعادت اليه الروح وانتعش الجسم
ولو طرحوا في فيء حائط كرمها … عليلا وقد اشفى لفارقه السقم
ولو قربوا من حانها مقعدا مشى … وتنطق من ذكرى مذاقتها البكم
ولو عبقت في الشرق انفاس طيبها … وفي الغرب مزكوم لعاد له الشم
ولو خضبت من كأسها كف لامس … لما ضل في ليل وفي يده النجم
ولو جليت سرا على اكمه غدا … بصيرا ومن راووقها يسمع الصم

ولو ان ركبا يمموا ترب ارضها … وفي الركب ملسوع لما ضره السم
ولو رسم الراقي حروف اسمها على … جبين مصاب جن ابرأه الرسم
وفوق لواء الجيش لو رقم اسمها … لاسكر من تحت اللوا ذلك الرقم
تهذب اخلاق الندامى فيهتدي … بها لطريق العزم من لا له عزم
ويكرم من لم يعرف الجود كفه … ويحلم عند الغيظ من لا له حلم
ولو نال فدم القوم لثم فدامها … لاكسبه معنى شمائلها اللثم
يقولون لي صفها فانت بحالها … خبير اجل عندي باوصافها علم

بوصفها صح

صفاء ولا ماء ولطف ولا هوا … ونور ولا نار وروح ولا جسم
محاسن تهدي المادحين لوصفها … فيحسن فيها منهم النثر والنظم
ويطرب من لم يدرها عند ذكرها … كمشتاق نعم كلما ذكرت نعم
وقالوا شربت الاثم كلا وانما … شربت التي في تركها عندي الاثم
هنيئا لاهل الدير كم سكروا بها … وما شربوا منها ولكنهم هموا
وعندي منها نشوة قبل نشأتي … معي ابدا تبقى وان بلي العظم
عليك بها صرفا فان شئت مزجها … فعدلك عن ظلم الحبيب هو الظلم
ودونكها في الحان فاستجلها به … على نغم الالحان فهي بها غنم

فما سكنت والهمّ يوماً بموضعٍ كذلك لم يسكن مع النغم الغمّ

وفي سكرةٍ منها ولو عُمْرَ ساعةٍ ترى الدهر عبداً طايعاً ولك الحكم

فلا عيش في الدنيا لمن عاش صاحياً ومن لم يمت سكراً بها فاته الحزْم

على نفسه فليبكِ من ضاع عمرُهُ وليس له منها نصيب ولا سهم

تمت القصيدة الخمرية بحرمة خير البرية

على يد اضعف العباد

حافظ شكري

تم

الامالي في العقائد

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد في بدء الأمالي
لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم
وموصوف بأوصاف الكمال

هو الحي المدبر كل أمر
هو الحق المقدر ذو الجلال

مريد الخير والشر القبيح
ولكن ليس يرضى بالمحال

صفات الله ليست عين ذات
ولا غيرا سواه ذا انفصال

صفات الذات والأفعال طرا
قديمات مصونات الزوال

نسمي الله شيئا لا كالأشيا
وذاتا عن جهات الست خالي

وليس الاسم غيرا للمسمى
لدى أهل البصيرة خير آل

وما إن جوهر ربي وجسم
ولا كل وبعض ذو اشتمال

وفي الأذهان حق كون جزء
بلا وصف التجزي يا ابن خال

وما القرآن مخلوقا تعالى
كلام الرب عن جنس المقال

ورب العرش فوق العرش لكن
بلا وصف التمكن واتصال

وما التشبيه للرحمن وجها
فصن عن ذاك أصناف الأهالي

ولا يمضي على الديان وقت
وأحوال وأزمان بحال
ومستغن إلهي عن نساء
وأولاد إناث أو رجال
كذا عن كل ذي عون ونصر
تفرد ذو الجلال وذو المعالي
يميت الخلق قهرا ثم يحيي
فيجزيهم على وفق الخصال
لأهل الخير جنات ونعمى
وللكفار إدراك النكال
ولا يفنى الجحيم ولا الجنان
وما أهلوهما أهل انتقال
يراه المؤمنون بغير كيف
وإدراك وضرب من مثال

فينسون

فينسون النعيم إذا رأوه
فيا خسران أهل الاعتزال
وما إن فعل أصلح ذو افتراض
على الهادي المقدس ذي التعالي
وفرض لازم تصديق رسل
وأملاك كرام بالنوال
وختم الرسل بالصدر المعلى
نبي هاشمي ذي جمال
إمام الأنبياء بلا اختلاف
وتاج الأصفياء بلا اختلال
وباق شرعه في كل وقت
إلى يوم القيامة وارتحال
وحق أمر معراج وصدق
ففيه نص أخبار عوال

وَاِنَّ الْاَنْبِيَاءَ لَفِي اَمَانٍ
عَنِ الْعِصْيَانِ عَمْدًا وَانْعِزَالِ
وَمَا كَانَتْ نَبِيًّا قَطُّ اُنْثَى
وَلَا عَبْدٌ وَلَا شَخْصٌ ذُو افْتِعَالِ
وَذُو الْقَرْنَيْنِ لَمْ يُعْرَفْ نَبِيًّا
كَذَا لُقْمَانُ فَاحْذَرْ عَنْ جِدَالِ
وَعِيسَى سَوْفَ يَاْتِي ثُمَّ يَتْوِي
لِدَجَّالٍ شَقِيٍّ ذِي خَبَالِ
كَرَامَاتُ الْوَلِيِّ بِدَارِ دُنْيَا
لَهَا كَوْنٌ فَهُمْ اَهْلُ النَّوَالِ
وَلَمْ يَفْضُلْ وَلِيٌّ قَطُّ دَهْرًا
نَبِيًّا اَوْ رَسُولًا فِي انْتِحَالِ
وَلِلصِّدِّيقِ رُجْحَانٌ جَلِيٌّ
عَلَى الْاَصْحَابِ مِنْ غَيْرِ احْتِمَالِ

ومن الأدلة الواضحة في هذا المقام قوله عليه السلام ما طلعت شمس ولا غربت على احد بعد النبيين افضل من ابي بكر

وللفاروق

وَلِلْفَارُوقِ رُجْحَانٌ وَفَضْلٌ
عَلَى عُثْمَانَ ذِي النُّورَيْنِ عَالِي
وَذُو النُّورَيْنِ حَقًّا كَانَ خَيْرًا
مِنَ الْكَرَّارِ فِي صَفِّ الْقِتَالِ
وَلِلْكَرَّارِ فَضْلٌ بَعْدَ هَذَا
عَلَى الْاَغْيَارِ طُرًّا لَا تُبَالِ
وَلِلصِّدِّيقَةِ الرُّجْحَانُ فَاسْمَعْ
عَلَى الزَّهْرَاءِ فِي بَعْضِ الْخِلَالِ
وَلَمْ يَلْعَنْ يَزِيدًا بَعْدَ مَوْتٍ
سِوَى الْمِكْثَارِ فِي الْاِغْرَاءِ غَالِي
وَاِيمَانُ الْمُقَلِّدِ ذُو اعْتِبَارٍ
بِاَنْوَاعِ الدَّلَائِلِ كَالنِّصَالِ
وَمَا عُذْرٌ لِذِي عَقْلٍ بِجَهْلٍ
بِخَلَّاقِ الْاَسَافِلِ وَالْاَعَالِي

وما إيمان شخص حال بأس
بمقبول لفقد الامتثال

وما أفعال خير في حساب
من الإيمان مفروض الوصال

ولا يقضى بكفر وارتداد
بعهر أو بقتل واختزال

ومن ينو ارتدادا بعد دهر
يصر عن دين حق ذا انسلال

ولفظ الكفر من غير اعتقاد
بطوع رد دين باغتفال

ولا يحكم بكفر حال سكر
بما يهذي ويلغو بارتجال

وما المعدوم مرئيا وشيئا
لفقه لاح في يمن الهلال

ودنيانا حديث والهيولى
عديم الكون فاجمع باجتذال

وللدعوات تأثير بليغ
وقد ينفيه أصحاب الضلال

وفي الأجداث عن توحيد ربي
سيبلى كل شخص بالسؤال

حساب الناس بعد البعث حق
فكونوا بالتحرز عن وبال

ويعطى الكتب بعضا نحو يمنى
وبعضا نحو ظهر والشمال

وحق وزن أعمال وجري
على متن الصراط بلا اهتبال

ومرجو شفاعة أهل خير
لأصحاب الكبائر كالجبال

ط يعني من خرج من الدنيا بالايمان من غير توبة لا يخلد في النار من يشفع او يعذب بذنوبه ان كان من الكبائر عند اهل السنة والجماعة شا

وَذُو الإِيمَانِ لاَ يَبْقَى مُقِيمًا
لِشُومِ الذَّنْبِ فِي دَارِ اشْتِعَالِ
لَقَدْ أَلْبَسْتُ لِلتَّوْحِيدِ وَشْيًا
بَدِيعَ الشَّكْلِ كَالسِّحْرِ الْحَلاَلِ
يُسَلِّي الْقَلْبَ كَالْبُشْرَى بِرُوحٍ
وَيُحْيِي الرُّوحَ كَالْمَاءِ الزُّلاَلِ
فَخُوضُوا فِيهِ حِفْظًا وَاعْتِقَادًا
تَنَالُوا جِنْسَ أَصْنَافِ الْمَنَالِ
وَكُونُوا عَوْنَ هَذَا الْعَبْدِ دَهْرًا
بِذِكْرِ الْخَيْرِ فِي حَالِ ابْتِهَالِ
لَعَلَّ اللهَ يَعْفُوهُ بِفَضْلٍ
وَيُعْطِيهِ السَّعَادَةَ فِي الْمَآلِ
وَإِنِّي الدَّهْرَ أَدْعُو كُنْهَ وُسْعِي
لِمَنْ بِالْخَيْرِ قَدْ دَعَا لِي

عص الوشي الثوب الذي يكون فيه انواع الوان من السواد والبياض والحمرة وغيرها ودشى

س والسحر من سحره السحر من باب الثالث اذا خدع احدا وجعله مدهوشا متحيرا س

ع اي اشرعوا فيه حفظا واعتقادا ش

اي تنالوا اصناف العطا باشروعكم واعتقادكم س

ن اي كونوا ناصر عون هذا العبد بذكر الخير في حال تضرعكم واستغفاركم س

ص لاني ادعوا الله كما مدة وسعي لمن يدعوا الي بالخير لان الدعاء عن ظهر الغيب مستجابة س

ناظم هذه القصيدة المباركة المشهورة بالهمزية في مدح خير البرية الشيخ شرف الدين ابو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي كان احد ابويه من ابو صير الصعيد والآخر من دلاص فركبت النسبة منهما فقيل الدلاصيري ثم اشتهر بالبوصيري قيل ولعله بلد ابيه فغلبت عليه ولد سنة ثمان وستمائة واخذ عنه الامام ابو حيان والامام اليعمري ابو الفتح بن سيد الناس محقق عصره العز بن جماعة وغيرهم وتوفي سنة ست او سبع وتسعين وستمائة على ما قاله المقريزي لكن صوب شيخ الاسلام العسقلاني انه سنة اربع وتسعين وقد بين بحرها الامام المحقق في العلوم الالية والشرعية الشمس الجوهري شيخ مشايخنا بحرها وعروضها وضربها وقافيتها وما يدخلها من العلل والزحاف بما طال فيه لكنه ليس له كثير جدوى هنا لان من يعرف فن العروض وتوابعه لا يحتاج اليه الا مجرد التذكر وهي من بحر الخفيف وهو مركب من ستة اجزاء سباعية الحروف فاعلاتن مستفعل فاعلاتن مرتين وقد يدخله الخبن في مستفعلن فيصير متفعلن فينقل الى مفاعلن لانه اخف بل وفي جميع اجزائه فيحذف ثاني كل وهو حسن وقافيتها من المتواتر وهو ما فصل بين ساكنيها حرف واحد متحرك اذ ليس هنا بين الالف والواو والتاء كنين سوى الهمزة التي هي الروي والقافية قبل آخر كلمة من البيت والاصح انها من آخر حرف متحرك منه قبل ساكنين فقافية البيت الاول على الاول لفظ سما وعلى الاصح من الميم منه وحسنت كثرة ما راعاه الناظم من انواع البديع لا سيما الاقتباس القرآني

من شرح هذه القصيدة الهمزية المسمى بمنح المكية

همزيه

بسم الله الرحمن الرحيم

كيف ترقى رقيك الانبياء
يا سماء ما طاولتها سماء
لم يساووك في علاك وقد حا
ل سنا منك دونهم وسناء
انما مثلوا صفاتك للنا
س كما مثل النجوم الماء
انت مصباح كل فضل فما تص
در الا عن ضوئك الاضواء
لك ذات العلوم من عالم الغي
ب ومنها لآدم الاسماء
لم تزل في ضمائر الكون تختا
ر لك الامهات والآباء

ما مضت فترة من الرسل الا
بشرت قومها بك الانبياء
تتباهى بك العصور وتسمو
بك علياء بعدها علياء
وبدا للوجود منك كريم
من كريم آباؤه كرماء
نسب تحسب العلا بحلاه
قلدتها نجومها الجوزاء
حبذا عقد سودد وفخار
انت فيه اليتيمة العصماء
ومحيا كالشمس منك مضيء
اسفرت عنه ليلة غراء
ليلة المولد الذي كان للدي
ن سرور بيومه وازدهاء

ما مضـ

وتوالت بشرى الهواتف ان قد
ولد المصطفى وحق الهناء
وتداعى بناء كسرى ولولا
آية منك ما تداعى البناء
وغدا كل بيت نار وفيه
كربة من خمودها وبلاء
وعيون للفرس غارت فهل كا
ن لنيرانهم بها اطفاء
مولد كان منه في طالع الكفـ
ر وبال عليهم ووباء
فهنيئا به لآمنة الفضـ
ل الذي شرفت به حواء
من لحواء انها حملت احـ
مدا او انها به نفساء

يوم

يوم نالت بوضعه ابنة وهـ
ب من فخار ما لم تنله النساء
وأتت قومها بافضل مما
حملت قبل مريم العذراء
شمتته الاملاك اذ وضعته
وشفتنا بقولها الشفاء
رافعا راسه وفي ذلك الرفـ
ع الى كل سؤدد ايماء
رامقا طرفه السماء ومرمى
عين من شانه العلو العلاء
وتدلت زهر النجوم اليه
وأضاءت بضوئها الارجاء
وتراءت قصور قيصر بالرو
م يراها من داره البطحاء

وبدت في رضاعه معجزات
ليس فيها عن العيون خفاء
اذ ابته ليتمه مرضعات
قلن ما في اليتيم عنا غناء
فاتته من آل سعد فتاة (اي شابة كريمة)
قد ابتها لفقرها الرضعاء
ارضعته لبانها فسقتها
وبنيها البانهن الشاء
اصبحت شولا عجافا وامست
ما بها شائل ولا عجفاء
اخصب العيش عندها بعد محل
اذ غدا للنبي منها غذاء
يا لها منة لقد ضوعف الاجـ
ـر عليها من جنسها والجزاء

انما حرم المراضع من قبـ
ـل عليه صون له وحياء

حبة انبتت سنابل والعصـ
ـف لديه يستشرف الضعفاء
واذا سخر الاله اناسا
لسعيد فانهم سعداء
واتت جده وقد فصلته
وبها من فصاله البرحاء
اذ احاطت به ملائكة الله
فظنت بانهم قرناء
ورأى وجدها به ومن الوجـ
ـد لهيب تصلى به الاحشاء
فارقته كرها وكان لديها
ثاويا لا يمل منه الثواء
شق عن قلبه واخرج منه
مضغة عند غسله سوداء

خَتَمَتْهُ بِيُمْنَى الأمين وقد أُو
دِعَ ما لم يُذَعْ له إنباءُ

صان أسرارَه الختامُ فلا الفَضْـ
ـضُ مُلِمٌّ به ولا الإفضاءُ

أَلِفَ النُّسْكَ والعبادةَ والخَلْـ
ـوَةَ طفلًا وهكذا النُّجَباءُ

وإذا حَلَّتِ الهدايةُ قلبًا
نَشِطَتْ في العبادةِ الأعضاءُ

بَعَثَ اللّٰه عند مَبْعَثِه الشُّهْـ
ـبَ حُروسًا وضاق عنها الفضاءُ

تَطْرُدُ الجنَّ عن مقاعدَ للسَّمْـ
ـعِ كما تَطْرُدُ الذِّئابَ الرِّعاءُ

فَمَحَتْ آيةَ الكَهانةِ آيا
تٌ من الحقِّ ما لهنَّ امْحاءُ

حراسا لعله

ورآه

وَرَأَتْهُ خديجةٌ والتُّقَى والزُّهْـ
ـدُ فيه سَجِيَّةٌ والحياءُ

وأتاها أنَّ الغَمامةَ والسَّرْ
حَ أَظَلَّتْهُ منهما أفياءُ

وأحاديثُ أنَّ وَعْدَ رسولِ اللّٰـ
ـهِ بالبعثِ حانَ منه الوفاءُ

فدَعَتْهُ إلى الزَّواجِ وما أَحْـ
ـسَنَ ما يَبْلُغُ المُنَى الأذكياءُ

وأتاه في بيتِها جبرئيلُ
ولذي اللُّبِّ في الأمورِ ارتياءُ

فأماطتْ عنها الخِمارَ لِتَدْري
أَهُوَ الوحيُ أم هو الإغماءُ

فاختفى عند كَشْفِها الرأسَ جبريـ
ـلُ فما عاد أو أُعيدَ الغِطاءُ

فاستبانت خديجة انه الكنـ
ز الذي حاولته والكيمياء
ثم قام النبي يدعوا الى الـ
له وفي الكفر نجدة واباء
اُمماً اُشربت قلوبهم الكفـ
ر فداء الضلال فيهم عياء
ورأينا اياته فاهتدينا
واذا الحق جاء زال المراء
رب ان الهدى هداك وايا
تك نور تهدى بها من تشاء
كم رأينا ما ليس يعقل قد اُلـ
هم ما ليس تلهم العقلاء
اذ ابى الفيل ما اتى صاحب الفيـ
ل ولم ينفع الحجا والذكاء

الى العلم البديع

العقل والفطنة

والجمادات

والجمادات افصحت بالذي اخـ
رس عنه لاحمد الفصحاء
ويح قوم جفوا نبيا بارض
الفته ضبابها والظباء
وسلوه وحن جذع اليه
وقلوه وودّه الغرباء
اخرجوه منها واواه غار
وحمته حمامة ورقاء
وكفته بنسجها عنكبوت
ما كفته الحمامة الحصداء
واختفى منهم على قرب مرا
ه ومن شدة الظهور الخفاء
ونحا المصطفى المدينة واشتا
قت اليه من مكة الانحاء

وتغنت بمدحه الجن حتى
أطرب الإنس منه ذاك الغناء

واقتفى إثره سراقة فاستهـ
وته في الأرض صافن جرداء

ثم ناداه من بعد ما سيمت الخسـ
ف وقد ينجد الغريق النداء

فطوى الأرض سائرا والسمو
ت العلى فوقها له إسراء

فصف الليلة التي كان للمخـ
تار فيها على البراق استواء

وترقى به إلى قاب قوسيـ
ن وتلك السيادة القعساء

رتب تسقط الأماني حسرى
دونها ما وراءهن وراء

ثم وافى

ثم وافى يحدث الناس شكرا
إذ أتته من ربه النعماء

وتحدى فارتاب كل مريب
أو يبقى مع السيول الغثاء

وهو يدعو إلى الإله وإن شق
عليه كفر به وازدراء

ويدل الورى على الله بالتو
حيد وهو المحجة البيضاء

فبما رحمة من الله لانت
صخرة من إبائهم صماء

واستجابت له بنصر وفتح
بعد ذاك الخضراء والغبراء

وأطاعت لأمره العرب العر
باء والجاهلية الجهلاء

وتلقى من ربه كلمات [illegible]
[illegible]

وتوالت للمصطفى الآية الكبـ
رى عليهم والغارة الشعواء
فإذا ما تلا كتابا من الله
تلته كتيبة خضراء
وكفاه المستهزئين وكم سا
ء نبيا من قومه استهزاء
ورماهم بدعوة من فناء البيـ
ت فيها للظالمين فناء
خمسة كلهم أصيبوا بداء
والردى من جنوده الأدواء
فدهى الأسود بن مطلب أ
ى عمى ميت به الأحياء
ودهى الأسود بن عبد يغوث
مهجة ما لدائها استشفاء

ودهى الأسود بن عبد يغوث
أن سقيه كأس الردى استسقاء
وأصاب الوليد خدشة سهم
قصرت عنها الحية الرقطاء
وقضت شوكة على مهجة الـ
عاص فلله النقعة الشوكاء
وعلى الحارث القيوح التي سا
ل بها راسه وساء الوعاء
خمسة طهرت بقطعهم الـ
أرض فكف الأذى بهم شلاء
فديت خمسة الصحيفة بالخمـ
سة إذ كان للكرام فداء
فتية بيتوا على فعل خير
حمد الصبح أمره والمساء

يا لأمر أتاه بعد هشام
زمعة إنه الفتى الأتاء
وزهير والمطعم بن عدي
وأبو البختري من حيث شاؤوا
نقضوا مبرم الصحيفة إذ شد
دت عليه من العدى الأنداء
أذكرتنا بأكلها أكل منسا
ة سليمان الأرضة الخرساء
وبها أخبر النبي وكم أخ
رج خبأ له الغيوب خباء
لا تخل جانب النبي مضاما
حين مسته منهم الأسواء
كل أمر ناب النبيين فالشد
دة فيه محمودة والرخاء

لو يمس

لو يمس النضار هون من النا
ر لما اختير للنضار الصلاء
كم يد عن نبيه كفها الله
وفي الخلق كثرة واجتراء
إذ دعا وحده العباد وأمست
منه في كل مقلة أقذاء
هم قوم بقتله فأبى السيـ
ـف وفاء وفاءت الصفواء
وأبو جهل إذ رأى عنق الفحـ
ـل إليه كأنه العنقاء
واقتضاه النبي دين الإرا
شي وقد ساء بيعه والشراء
ورأى المصطفى أتاه بما لم
ينج منه دون الوفاء النجاء

هو ما قد رآه من قبل لكن
ما على مثله يعد الخطاء
وأعدت حمالة الحطب الفهـ
ـر وجاءت كأنها الورقاء
يوم جاءت غيظا تقول أفي مثـ
ـلي من أحمد يقال الهجاء
وتولت وما رأته ومن أيـ
ـن ترى الشمس مقلة عمياء
ثم سمت له اليهودية الشا
ة وكم سام الشقوة الأشقياء
فأذاع الذراع ما فيه من شر
بنطق إخفاؤه إبداء
وبخلق من النبي كريم
لم تقاصص بجرحها العجماء

من

من فضلا على هوازن إذ كا
ن له قبل ذلك فيها رباء
وأتى السبي فيه أخت رضاع
وضع الكفر قدرها والسباء
فحباها برا توهمت النا
س به إنما السباء هداء
بسط المصطفى لها من رداء
أي فضل حواه ذاك الرداء
فغدت فيه وهي سيدة النسـ
ـوة والسيدات فيه إماء
فتنزه في ذاته ومعانيـ
ـه استماعا إن عز منها اجتلاء
واملأ السمع من محاسن يمليـ
ـها عليك الإنشاد والإنشاء

كل وصف له ابتدأت به استو
عب اخبار الفضل منه ابتداء
سيد ضحكه التبسم والمشـ
ـي الهوينا ونومه الاغفاء
ما سوى خلقه النسيم ولا غيـ
ـر محياه الروضة الغناء
رحمة كله وعزم وحزم
ووقار وعصمة وحياء
لا تحل البأساء منه عرى الصبـ
ـر ولا تستخفه السراء
عظمت نعمة الاله عليه
فاستقلت لذكره العظماء
كرمت نفسه فما يخطر السو
ء على سره ولا الفحشاء

جهلت قومه عليه فأغضى
وأخو الحلم دأبه الاغضاء
وسع العالمين علما وحلما
فهو بحر لم تعيه الاعباء
مستقل دنياك أن ينسب الامـ
ـساك منها اليه والاعطاء
شمس فضل تحقق الظن فيـ
ـه أنه الشمس رفعة والضياء
فاذا ما ضحى محى نوره الظلـ
ـل وقد أثبت الظلال الضحاء
خفيت عنده الفضائل وانجا
بت به عن عقولنا الاهواء
أمع الصبح للنجوم تجل
أم مع الشمس للظلام بقاء

معجز القول والفعال كريم ال
خلق والخلق مقسط معطاء
لا تقس بالنبي في الفضل خلقا
فهو البحر والانام اضاء
كل فضل في العالمين فمن فضل
النبي استعاره الفضلاء
شق عن صدره وشق له
ومن شرط كل شرط جزاء
ورمى بالحصى فاقصد جيشا
ما الحصى عنده وما الالقاء
ودعى للانام اذ دهمتهم
سنة من محولها شهباء
فاستهلت بالغيث سبعة ايا
م عليهم سحابة وطفاء

تحرى

تتحرى مواضع الرعي والسقي
وحيث العطاش توهي السقاء
واتى الناس يشتكون اذاها
ورخاء يؤذي الانام غلاء
فدعى فانجلى الغمام فقل في
وصف غيث اقلاعه استسقاء
ثم اثرى الثرى وقرت عيون
بقراها واحييت احياء
فترى الارض غبه كسماء
اشرقت من نجومها الظلماء
تخجل الدر واليواقيت من نو
ر رباها البيضاء والحمراء
ليته خصني برؤية وجه
زال عن كل من يراه الشقاء

مسفر يلتقي الكتيبة بسا
ما اذا اسهم الوجوه اللقاء
جعلت مسجدا له الارض فاهتز
زبه للصلوة فيها حراء
مظهر شجة الجبين على البر
ء كما اظهر الهلال البراء
ستر الحسن منه بالحسن فاعجب
لجمال له الجمال وقاء
فهو كالزهر لاح من سجف الا
كمام والعود شق عنه اللحاء
كاد ان يغشى العيون سنا من
ه بسر فيه حكته ذكاء
صانه الحسن والسكينة ان تظ
هر فيه آثارها البأساء

وتخال

وتخال الوجوه ان قابلته
البستها الوانها الحرباء
واذا شمت بشره ونداه
اذهلتك الانوار والانواء
او بتقبيل راحة كان لله
وبالله اخذها والعطاء
تتقي بأسها الملوك وتحظى
بالغنى من نوالها الفقراء
لا تسل سيل جودها انما يك
فيك من وكف سحبها الانداء
درت الشاة حين مرت عليها
فلها ثروة بها ونماء
نبع الماء اثمر النخل في عا
م بها سبحت بها الحصباء

أحيت المرملين من موت جهد
أعوز القوم فيه زاد وماء
فتغذى بالصاع ألف جياع
وتروى بالمد ألف ظماء
ووفى قدر بيضة من نضار
دين سلمان حين حان الأداء
كان يدعى قنا فأعتق لما
أينعت من نخيله الأقناء
أفلا تعذرون سلمان لما
أن عرته من ذكره العرواء
وأزالت بلمسها كل داء
أكبرته أطبة وإساء
وعيون مرت بها وهي عمي
فأرتها ما لم ترى الزرقاء

وأعادت على قتادة عينا
فهي حتى مماته النجلاء
أو بلثم التراب من قدم لا
نت حياء من مشيها الصفواء
موطئ الأخمص الذي منه للقلـ
ـب إذا مضجعي أقض وطاء
حظي المسجد الحرام بممشا
ها ولم ينس حظه إيلياء
ورمت إذ رمى بها ظلم الليـ
ـل إلى الله خوفه والرجاء
دميت في الوغى لتكسب طيبا
ما أراقت من الدم الشهداء
فهي قطب المحراب والحرب كم دا
رت عليها في طاعة أرحاء

وآرايه لو لم يسكن بها قبـ
ـل حراء ماجت به الدأماء
عجبا للكفار زادوا ضلالا
بالذي فيه للعقول اهتداء
والذي يسألون منه كتاب
منزل قد أتاهم وارتقاء
أو لم يكفهم من الله ذكر
فيه للناس رحمة وشفاء
أعجز الإنس آية منه والجـ
ـن فهلا تأتي به البلغاء
كل يوم يهدي إلى سامعيه
معجزات من لفظه القراء
رق لفظا وراق معنى فجاءت
في حلاها وحليها الخنساء

[illegible]

تتحلى

تتحلى به المسامع والأفـ
ـواه فهو الحلي والحلواء
وأرتنا فيه غوامض فضل
رقة من زلالها وصفاء
سور منه أشبهت صورا منـ
ـا ومثل النظائر النظراء
والأقاويل عندهم كالتماثيـ
ـل فلا توهمنك الخطباء
كم أبانت آياته من علوم
عن حروف أبان عنها الهجاء
فهي كالحب والنوى أعجب الزرا
ع منها سنابل وزكاء
فأطالوا فيها التردد والريـ
ـب فقالوا سحر وقالوا افتراء

إنما تجتلى الوجوه إذا ما
جليت عن مرآتها الأصداء

بلغ

وإذا البينات لم تغن شيئا
فالتماس الهدى بهن عناء
وإذا ضلت العقول على عل
م فماذا يقوله النصحاء
قوم عيسى عاملتموه قوم موسى
بالذي عاملتكم الحنفاء
صدقوا كتبكم وكذبتموكت
بهم إن ذا لبئس البواء
لو جحدنا جحودكم لاستوينا
أو للحق بالضلال استواء
ما لكم إخوة الكتاب أناسا
ليس يرعى للحق منهم إخاء
يحسد الأول الأخير وما زا
ل كذا المحدثون والقدماء

منكم لي
يحسد سان

قد علمتم

قد علمتم بظلم قابيل هابي
ل ومظلوم الإخوة الأتقياء
وسمعتم بكيد أبناء يعقو
ب أخاهم وكلهم صلحاء
حين ألقوه في غيابة جب
ورموه بالإفك وهو براء
فتأسوا بمن مضى إن ظلمتم
فالتأسي للنفس فيه عزاء
أترى كم وفيتم حين خانوا
أم تريكم أحسنتم إن أساؤا
بل تمادت على التجاهل آبا
ء تقفت آثارها الأبناء
بينته توراتهم والأناجي
ل وهم في جحوده شركاء

٥

إن تقولوا ما بيّنته فما زا
لت بها عن عيونهم غشواء
أو تقولوا قد بيّنته فما لِلـ
أذن عما تقوله صمّاء
عرفوه وأنكروه وظلماً
كتمته الشهادةَ الشهداء
أو نور الإله تطفئه الأفـ
واه وهو الذي به يستضاء
أو لا تشكرون من طحنتهم
برحاها عن أمره الهيجاء
وكساهم ثوب الصغار وقد طلـ
لت دماء منهم وصينت دماء
كيف يهدي الإله منهم قلوبا
حشوها من حبيبه البغضاء

خبرونا

خبرونا أهل الكتاب من ا
ين أتاكم تثليثكم والبداء
ما أتى بالعقيدتين كتاب
واعتقاد لا نصّ فيه ادّعاء
والدعاوى ما لم تقيموا عليها
بيّنات أبناؤها أدعياء
ليت شعري ذكر الثلاثة والوا
حد نقص في عدّكم أم نماء
كيف وحّدتم إلها نفى التو
حيد عنه الآباء والأبناء
أإله مركّب ما سمعنا
بإله لذاته أجزاء
ألكلٍّ منهم نصيب من المُلـ
ك فهلّا تميّز الأنصباء

ام تريهم لحاجة واضطرار
خلطوها وما بغى الخلطاء
اهو الراكب الحمار فياعجـ
ـز اله يمسه الاعياء
ام جميع على الحمار لقد جل
لحمار بجمعهم مشاء
ام سواهم هو الاله فما نسـ
ـبة عيسى اليه والانتماء
ام اردتم بها الصفات فلم خصـ
ـت ثلاث بوصفه وثناء
ام هو ابن الله ما شاركته
في معاني النبوة الانبياء
قتلته اليهود فيما زعمتم
ولاموتيكم به احياء

ان قوما

ان قوما اطلقتموه على الله
تعالى ذكرا لقول هراء
مثل ما قالت اليهود وكل
لزمته مقالة شنعاء
اذ هم استقرؤا البداء وكم سا
ق وبالا اليهم استقراء
واراهم لم يجعلوا الواحد القهـ
ـار في الخلق فاعلا ما يشاء
جوزوا النسخ مثل ما جوزوا المسـ
ـخ عليهم لو انهم فقهاء
هو الا ان يرفع الحكم بالحكـ
ـم وخلق فيه وامر سواء
ولحكم من الزمان انتهاء
ولحكم من الزمان ابتداء

برفعوا لي

فسلوهم هل كان في مسخهم
نسخ لآيات الله ام انشاء
وبدا في قولهم ندم الله
ه على خلق آدم ام خطاء
او محى الله آية الليل ذكرا
بعد سهو ليوجد الامساء
ام بدا الله في ذبح اسحا
ق وقد كان الامر فيه مضاء
او ما حرم الاله بنكاح ال
اخت بعد التحليل فهو الزناء
او لا تكذب اليهود وقد زا
غوا عن الحق معشر لؤماء
جحدوا المصطفى وآمن بالطا
غوت قوم عندهم شرفاء

قتلوا الانبياء واتخذوا العج
ل الا انهم هم السفهاء
وسفيه من ساءه المن والسل
وى وارضاه الفوم والقثاء
ملئت بالخبيث منهم بطون
فهي نار طباقها الامعاء
لو اريدوا في حال سبت بخير
كان سبتا لديهم الاربعاء
هو يوم مبارك قيل للتصر
يف فيه من اليهود اعتداء
فبظلم منهم وكفر عدتهم
طيبات في تركهن ابتلاء
خدعوا بالمنافقين وهل ين
فق الا على السفيه الشقاء

وأطمأنوا بقول الأحزاب إخوا
نهم إننا لكم أولياء
حالفوهم وخالفوهم ولم أد
ر لماذا تخالف الحلفاء
أسلموهم لأول الحشر لا مي
عادهم صادق ولا الإيلاء
سكن الرعب والخراب قلوبا
وبيوتا منهم نعاها الجلاء
وبيوم الأحزاب إذ زاغت الأب
صار فيه وضلت الآراء
وتعدوا إلى النبي حدودا
كان فيها عليهم العدواء
ونهتهم وما انتهت عنه قوم
فأبيد الأمار والنهاء

وتعاطوا

نبينا صلى الله تعالى عليه
وسلم وخصه بالذكر لانه قيل [illegible]
محمد [illegible] احمد وقيل حبسه الحافظ
ومنتهى نقباء ابن حجر العسقلاني في شرحه

وتعاطوا في أحمد منكر القول
ونطق الأراذل العوراء
كل رجس يزيده الخلق السوء
وسفاها والملة العرجاء
فانظروا كيف كان عاقبة القو
م وما ساق للبذي البذاء
وجد السب فيه سما ولم يد
ر إذ الميم في مواضع باء
كان من فيه قتله بيديه
فهو في سوء فعله الزباء
أو هو النحل قرصها يجلب الحت
ف إليها وما له إنكاء
صرعت قومه حبائل بغي
مدها المكر منهم والدهاء

فأتتهم خيل إلى الحرب تختا
ل وللخيل في الوغا خيلاء
قصدت فيهم القنا فقوافي الط
طعن منها ما شانها الايطاء
وأثارت بأرض مكة نقعا
ظن أن الغدو منها عشاء
أحجمت عنده الحجون وأكدى
دون إعطائه القليل كداء
ودهت أوجها بها وبيوتا
مل منها الأقواء والأكفاء
فدعوا أحلم البرية والعف
و جواب الحليم والإغضاء
ناشدوه القربى التي من قريش
قطعتها الترات والشحناء

فعفى

فعفى عفو قادر لم ينغص
ه عليهم بما مضى إغراء
وإذا كان القطع والوصل لله
ه تساوى القريب والأقصاء
وسواء عليه فيما أتاه
من سواه الملام والإطراء
ولو ان انتقامه لهوى النف
س لدامت قطيعة وجفاء
قام بالله في الأمور فأرضى ال
له منه تباين ووفاء
فعله كله جميل وهل ين
ضح إلا بما حواه الإناء
أطرب السامعين ذكر علاه
يا لراح مالت به الندماء

النبي الأمي أعلم من أسـ
ند عنه الرواة والحكماء
وعدتني ازديارة العام وجنا
ء منت بوعدها الوجناء
أفلا أنطوي لها في اقتضاء
ه لتنطوي ما بيننا الأفلاء
بالوفا لبطحا يحفلها النيـ
ل وقد شف جوفها الاظماء
انكرت مصر فهي تنفر ما لا
ح بناء لعينها أو خلاء
فأفضت على مباركها بر
كتها فالبويب فالخضراء
فالقباب التي تليها فبئر النخـ
ل والركب قائلون رواء

وعدت

وعدت ايلة وحقل وقر
خلفها فالمفازة الفيحاء
فعيون الأقصاب يتبعها البنـ
ك وتتلو كفافة العوجاء
حاورتها الحوراء شوقا فينبو
ع فوق الينبوع والحوراء
لاح بالدهنوين بدر لها بعـ
د حنين وحنت الصفراء
ونضت بزوة ورابغ فالجحـ
فة عنها ما حاكه الانضاء
وأرتها الخلاص بئر علي
فعقاب السويق فالخلصاء
فهي من ماء بئر عسفان أو من
بطن مر وظمآنه خمصاء

قرب الزاهر المساجد منها
بخطاها فالبطوء منها وحاء
هذه عدة المنازل لاما
عد فيه السماك والعواء
فكاني بها ادخل من مك
كة شمسا سماؤها البيداء
موضع البيت مهبط الوحي ماوى
الرسل حيث الانوار حيث البهاء
حيث فرض الطواف والسعي والحل
ق ورمي الجمار والاهداء
حبذا حبذا معاهد منها
لم يغير آياتهن البلاء
حرم آمن وبيت حرام
ومقام فيه المقام تلاء

فقضينا

فقضينا بها مناسك لا يح
مد الا فعلهن القضاء
ورمينا بها الفجاج الى طي
بة والسير بالمطايا رماء
فاصبنا عن قوسها غرض القر
ب ونعم الخبيئة الكوماء
فارينا ارض الحبيب يغض الطر
ف منها والضياء واللألاء
فكان البيداء من حيث ما قا
بلت العين روضة غناء
وكان البقاع زرت عليها
طرفيها ملاءة حمراء
وكان الارجاء ينشر نشر ال
مسك فيها الجنوب والجربياء

فاذا شمت او شممت رباها
لاح منها برق وفاح كباء
اى نور واى نور شهدنا
يوم ابدت لنا القباب قباء
قر منها دمعي وفر اصطباري
فدموعي سيل وصبري جفاء
فترى الركب طائرين من الشو
ق الى طيبة لهم ضوضاء
فكان الزوار ما مست البا
ساء منهم خلقا ولا الضراء
كل نفس منها ابتهال
وسؤل ودعاء ورغبة وابتغاء
وزفير تظن منه صدورا
صادحات يعتادهن زقاء

وبكا

وبكا يغرى به بالعين مد
ونحيب يحثه استعلاء
وجسوم كانما رحضتها
من عظيم المهابة الرحضاء
ووجوه كانما البستها
من حيا الوانها الحرباء
ودموع كانما ارسلتها
من جفون سحابة وطفاء
فحططنا الرحال حيث يحط الـ
وزر عنا وترفع الحوباء
وقرانا السلام اكرم خلق الله
من حيث يسمع الاقراء
وذهلنا عند اللقاء وكم اذ
هل صبا من الحبيب لقاء

ووجمنا من المهابة حتى
لا كلام منا ولا ايماء
ورجعنا وللقلوب التفا
ت اليه وللجسوم انثناء
وسمحنا بما نحب وقد يس
مح عند الضرورة البخلاء
يا ابا القاسم الذي ضمن اقسا
مي عليه مدح له وثناء
بالعلوم التي عليك من الله
ه بلا كاتب لها املاء
ومسير الصبا بنصرك شهرا
فكان الصبا لديك رخاء
وعلي لما تفلت بعينيـ
ـه وكلتاهما معا رمداء

فعد

فغدا ناظرا بعيني عقاب
في غزاة لها العقاب لواء
وبريحانتين طيبهما من
ك الذي اودعتهما الزهراء
كنت تؤويهما اليك كما ا
وت من الخط نقطتيها الياء
من شهيدين ليس ينسي الط
ف مصائبهما ولا كربلاء
ما رعى فيهما ذمامك مرؤ
س وقد خان عهدك الرؤساء
ابدلوا الود والحفيظة في القر
بى وابدت ضبابها النافقاء
وقست منهم قلوب على من
بكت الارض فقدهم والسماء

فابكهم ما استطعت ان قليلا
في عظيم من المصاب البكاء

والحفيظة لى

كل يوم وكل أرض لكربي
منهم كربلاء وعاشوراء
آل بيت النبي إن فؤادي
ليس يسليه عنكم التأساء
غير أني فوضت أمري إلى الله
ه وتفويضي الأمور براء
رب يوم بكربلاء مسيء
خففت بعض وزره الزوراء
والأعادي كأن كل طريح
منهم الزق حل عنه الوكاء
آل بيت النبي طبتم فطاب الـ
مدح فيكم فطاب الرثاء
أنا حسان مدحكم فإذا نحـ
ـت عليكم فإنني الخنساء

سدتم

سدتم الناس بالتقى وسواكم
سودته البيضاء والصفراء
وبأصحابك الذين هم بعـ
ـدك فينا الهداة والأوصياء
أحسنوا بعدك الخلافة في الديـ
ـن وكل لما تولى إزاء
أغنياء نزاهة فقراء
علماء أئمة أمراء
زهدوا في الدنيا فما عرف الـ
ميل إليها منهم ولا الرغباء
أرخصوا في الوغى نفوس ملوك
حاربوها أسلابها إغلاء
كلهم في أحكامه ذو اجتهاد
وصواب وكلهم أكفاء

رضي الله عنهم ورضوا عن
ه فأنى يخطوا اليهم خطاء
جاء قوم من بعد قوم بحق
وعلى المنهج الحنيفي جاؤ
ما لموسى ولا لعيسى حواري
يون في فضلهم ولا النقباء
بأبي بكر الذي صح للنا
س به في حيوتك الاقتداء
والمهدي يوم السقيفة لما
أرجف الناس انه الدواء
أنقذ الدين بعد ما كان للدي
ن على كل كربة إشفاء
أنفق المال في رضاك ولا من
وأعطى جما ولا إكداء

وأبي

وأبي حفص الذي أظهر الله
ه به الدين فارعوى الرقباء
الامام الذي تقرب الاباعد في الله
ه لديه ويبعد القرباء
عمر بن الخطاب من قوله الفص
ل ومن حكمه السوي السواء
فرّ منه الشيطان إذ كان فارو
قا فللنار من سناه انبراء
وابن عفان ذي الأيادي الذي طا
ل إلى المصطفى بها الإسداء
حفر البئر جهز الجيش أهدى ال
هدى لما أن صده الأعداء
وأبى أن يطوف بالبيت إذ لم
يدن منه إلى النبي فناء

فكفته عنا ببيعة رضوا
ن يد من نبيه رضوان
ادب عنده تضاعف الاع
مال بالترك حبذا الادباء
وعلى صنو النبي ومن دي
ن فؤادي وداده والولاء
و وزير ابن عمه في المعالي
ومن الاهل تسعد الوزراء
لم يزده كشف الغطا يقينا
بل هو الشمس ما عليه غطاء
وبباقي اصحابك المظهر التر
تيب فينا تفضيلهم والولاء
طلحة الخير المرتضيه رفيقا
واحدا يوم فرت الرفقاء

وحوا

وحواريك الزبير ابي القر
م الذي انجبت به اسماء
والصفيين توام الفضل سعد
وسعيد ان عدت الاصفياء
وابن عوف من هونت نفسه الدن
يا ببذل يمده اثراء
والمكنى اباعبيدة اذ يع
زى اليه الامانة الامناء
وبعميك نيري فلك المج
د وكل اتاه منك اتاء
وبام السبطين زوج علي
وبنيها ومن حوته العباء
وبازواجك اللواتي تشرف
ن بان صانهن منك بناء

الأمانَ الأمانَ إنّ فؤادي
من ذنوبٍ أتيتُهنّ هواءُ
قد تمسّكتُ من ودادك الحبـ
ـلِ الذي استمسكت به الشفعاءُ
وأبى الله أن يمسّني السو
ءُ بحالٍ ولي إليك التجاءُ
قد رجوناك للأمور الذي أبـ
ـردُها في فؤادنا رمضاءُ
وأتيناك أنضاءَ فقرٍ
حملتنا إلى الغنا أنضاءُ
وانطوت في الصدور حاجاتُ نفسٍ
ما لها عن ندا يديك انطواءُ
فأغثنا يا من هو الغوث والغيـ
ـثُ إذا أجهد الورى اللأواءُ

والجوادُ الذي به تفرجُ الكر
بةُ عنّا وتكشفُ الغمّاءُ
يا رحيمًا بالمؤمنين إذا ما
ذهلت عن أبنائها الرضعاءُ
يا شفيعًا للمذنبين إذا أشـ
ـفقَ من خوف ذنبه البرآءُ
جُدْ لعاصٍ وما سوى هو لعا
صٍ ولكن تنكّري استحياءُ
وتداركه بالعناية ما دا
مَ له بالذمام منك ذماءُ
أخّرته الأعمالُ والمالُ عمّا
قدّم الصالحون والأغنياءُ
كلّ يومٍ ذنوبُه صاعداتٌ
وعليها أنفاسُه صُعَداءُ

ألف البطنة المبطئة السير
بدار فيها البطان بطاء
فبكا ذنبه بقسوة قلب
نهت الدمع فالبكاء مكاء
وغدا يعتب القضاء ولا عذ
ر لعاص فيما يسوق القضاء
أوثقته من الذنوب ديون
شددت في اقتضائها الغرماء
ما له حيلة سوى حيلة المو
ثق إما توسل أو دعاء
راجيا أن تعود أعماله السو
ء بغفران الله وهي هباء
أو ترى سيئاته حسنات
فيقال استحالت الصهباء

كل امر

كل أمر تعنى به تقلب الأعـ
يان فيه وتعجب البصراء
رب عين تفلت فيما يها الملـ
ح فأضحى وهو الفرات الرواء
آه مما جنيت إن كان يغني
آلف من عظيم ذنب وهاء
أرتجي التوبة النصوح وفي القلـ
ب نفاق وفي اللسان رياء
ومتى يستقيم قلبي وللجسـ
م اعوجاج من كبرتي وانحناء
كنت في نومة الشباب فما استيـ
قظت إلا ولمتي شمطاء
وتماديت أقتفي أثر القو
م فطالت مسافة واقتفاء

اى البيضاء صح

فوز السائرين وهو امامي
سبل وعرة وارض عراء
حمد المدلجون غب سراهم
وكفى من تخلف الابطاء
رحلة لم يزل يفندني الصبـ
ـا اذا ما نويتها والشتاء
يتقي حر وجهي الحر والبر
د وقد عز من لظى الاتقاء
ضقت ذرعا فما جنيت فيومي
قمطرير وليلتي درعاء
وتذكرت رحمة الله فالبشـ
ـر لوجهي اني انتحى تلقاء
فالح الرجا والخوف بالقلـ
ـب وللخوف والرجا اخفاء

صاح

صاح لا تأس ان ضعفت عن الطا
عة واستأثرت بها الاقوياء
ان لله رحمة واحق النا
س منه بالرحمة الضعفاء
فابق في العرج عند منقلب الذو
د ففي العود تسبق العرجاء
لا تقل لغيرك حاسدا هذا
اثمرت نخلة ونخلي عفاء
وأت بالمستطاع من عمل البر
ر فقد يسقط الثمار الاتاء
وبحب النبي فابغ رضى الله
ه ففي حبه الرضا والحباء
يا نبي الهدى استغاثة ملهو
ف اضرت بحاله الحوباء

يدعي الحب وهو يأمر بالسو
ء ومن لي أن تصدق الرغباء
أي حب يصح فيه وطرفي
للكرى واصل وطيفك راء
ليت شعري أذاك من عظم ذنب
أم حظوظ المتيمين خطاء
إن يكن عظم زلتي حجب رؤيا
ك فقد عز داء قلبي الدواء
كيف يصدى بالذنب قلب محب
وله ذكرك الجميل جلاء
هذه علتي وأنت طبيبي
ليس يخفى عليك في القلب داء
ومن الفوز أن أبثك شكوى
هي شكوى إليك وهي اقتضاء

ضمنتها مدائح مستطاب
فيك منها المديح والإصغاء
قل ما حاولت مديحك إلا
ساعدتها ميم ودال وحاء
حق لي فيك أن أساجل قوما
سلمت فيهم لدلوي الدلاء
إن لي غيرة وقد زاحمتني
في معاني مديحك الشعراء
ولقلبي فيك الغلو وأنى
للساني في مدحك الغلواء
فأثب خاطرا يلذ له مد
حك علما بأنه اللألاء
حاك من صنعة القريض برودا
لك لم يحكها وشيها صنعاء

أعجز الدر نظمه فاستوت في

ه اليدان الصناع والحذقاء

فارضه أفصح امرئ نطق الضا

د فقامت تغار منها الظاء

أبذكر الآيات أوفيك مدحا

أين مني وأين منها الوفاء

أم أماري بهن قوم نبي

ساء ما ظنه به الأغبياء

ولك الأمة التي غبطتها

بك لما أتيتها الأنبياء

لم نخف بعدك الضلال وفينا

وارثو نور هديك العلماء

والكرامات منهم معجزات

حازها من نوالك الأولياء

فانقضت

فانقضت آي الأنبياء وآيا

تك في الناس ما لهن انقضاء

إن من معجزاتك العجز عن وصـ

فك إذ لا يحده الإحصاء

كيف يستوعب الكلام سجايا

ك وهل تنزح البحار الركاء

ليس من غاية لوصفك أبغيـ

ها وللقول غاية وانتهاء

إنما فضلك الزمان وآيا

تك فيما نعده الآناء

لم أطل في تعداد مدحك نطقي

ومرادي بذلك استقصاء

غير أني ظمآن وجد وما لي

بقليل من الورود ارتواء

فسلام عليك تترى من الله
ه وتبقى به لك الباء
وسلام عليك منك فما غيـ
رك منه لك السلام كفاء
وسلام من كل ما خلق الله
ه لتحيى بذكرك الأملاء
وصلوة كالمسك تحمله مني
شمال إليك أو نكباء
وسلام على ضريحك تخضل
له به منه تربة وعثاء
وثناء قدمت بين يدي نجـ
واي إذ لم يكن لذي ثراء
ما أقام الصلوة من عبد الله
ه وقامت بربها الأشياء

تمت القصيدة المباركة الميمنة بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه
المسماة بأم القرى في مدح خير الورى عن كتابة
الضعيف العليل المبتلى بالرمد الكثير
حافظ الحاج محمد
الإمام بجامع [illegible]
[illegible] ١١٦٥
بلدة القسطنطينية

قصيدۀ مضريه ديمكله مشهور
منظومۀ مباركه مرغوبه كه
قصيدۀ برده صاحبى
شرف الدين ابو عبد الله
محمد البوصيرى يه منسوبدر
رحمه الله كثير المنافع
در بالى افندى

الٰهی المحبوب اشرف اوسید البشری
یکانه ایلدك اشراف ایجنده اولکهری
ظهوری بجمه عدد نانه ویردی ذیب وفری

قصیدة المضریة

بسم الله الرحمن الرحیم

یا رب صل علی المختار من مضر
والانبیا وجمیع الرسل ما ذکروا
وصل ربی علی الهادی وشیعته
وصحبه من لطی الدین قد نشروا
وجاهدوا معه فی الله واجتهدوا
وهاجروا وله آووا وقد نصروا
وبینوا الفرض والمسنون واعتصبوا
لله واعتصموا بالله فانتصروا
ازکی صلوة وانماها واشرفها
یعطر الکون ریا نشرها العطر
مفتوقة بعبیر المسك زاکیة
من طیبها ارج الرضوان ینتشر

عد الحصی

همیشه ایدوب صلات صلوة مشکین بو
جهات مرقد باذه و معطر ممتلو
نوا دایم مادام دود حق هرسو

عد الحصا والثری والرمل یتبعها
نجم السما ونبات الارض والمدر
وعد ما حوت الاشجار من ورق
وکل حرف غدا یتلی ویستطر
وعد وزن مثاقیل الجبال کذا
یلیه قطر جمیع الماء والمطر
والطیر والوحش والاسماك مع نعم
یلیهم الجن والاملاك والبشر
والذر والنمل مع جمیع الحبوب کذا
والشعر والصوف والاریاش والوبر
وما احاط به علم المحیط وما
جری به القلم المامور والقدر
وعد نعمائك اللاتی مننت بها
علی الخلائق مذ کانوا ومذ حشروا

الهی اولسون او سلطانه تحفهٔ ابدی
درود نامه وسلام تحیت صمدی
که کمتر اولمیه تا دور حشره دك عددی

وعدّ ما كان في الاكوان يا سندي
وما يكون الى ان تبعث الصور
وعدّ مقداره السامي الذي شرفت
به النبيون والاملاك وافتخروا
في كل طرفة عين يطرفون بها
اهل السماوات والارضين او يذروا
ملأ السماوات والارضين مع جبل
والفرش والعرش والكرسي وما حصروا
ما اعدم الله موجودا واوجد مع
دوما صلوة دواما ليس تنحصر
تستغرق العد مع جمع الدهور كما
تحيط بالحد لا تبقي ولا تذر
لا غاية وانتهاء يا عظيم لها
ولا لها امد يقضى ويعتبر

مع

محمدا ولسه کونین اوا کرمکرما
که ذاتندر سبب افتخار ارض وسما
الهی صل وسلم علیه ملتزما

مع السلام كما قدمت من عدد
ربي وضاعفهما والفضل منتشر
كما تحب وترضى سيدي وكما
امرتنا ان نصلي انت مقتدر
وكل ذلك مضروب بحقك في
انفاس خلقك ان قلوا وان كثروا
وعدّ اضعاف ما قدمت من عدد
مع ضعف اضعافه يا من له القدر
وعدّ اضعاف ذرات الوجود وما
جاءت بتبيانه الايات والسور
واختم بخير لنا انا عبيدك لا
نرجوا سواك فمنك النفع والضرر
وكن لطيفا بنا في كل نازلة
لطفا جميلا به الاهوال تنحسر

بالمصطفى المجتبى خير الانام ومن
جلاله نزلت في مدحه السور

هوای نفس ایله ایتدم هزار سهو خطا
بو در امیدم سن بهره یاب عفو و خطا
کمال شرم و قصور ایله کلمشم حالا

وقد أتيت ذنوبا لا عداد لها
لكن عفوك لا يبقي ولا يذر
والهم عن كل ما أبغيه أشغلني
وقد أتى ضارعا والقلب منكسر
نرجوك يا رب في الدارين ترحمنا
بجاه من في يديه سبح الحجر
وبالصلوة والتسليم عد كرما
على نبيه الأكوان تفتخر
يا رب وأعظم لنا أجرا ومغفرة
لأن جودك بحر ليس ينحصر
يا رب واغفر لقاريها وناظمها
والمسلمين جميعا أينما حضروا
ووالدينا وأهلينا وجيرتنا
وكلنا سيدي للعفو نفتقر

تنی بو حالده
دهین محنت و اندوه ایدوب بو دوزخی
سکه دایلدی زنات ملال دور ذنی
الهی منظر لطف و عنایت ایله بنی
ایله قلبه غنا
دیروب عنایت و احسانک ایله قدیری غنا و افنا
درونم ایله دهاب ایتدکم ترک دنیا
بقایه عزم ایدوب
الهی اوله تا نجوم سما اوضح
بو کائنات اوله تا قدرنکله خلق تمام
دمادم ایله درود تحیه اتمام
بو نظم پاکی قبول ایله شهنشاها
کمال فضلیله ایله رهین غفر و بها
تخیفی سنک کبی بنده هو ادن رها
الهی المعیب اسوده حال روز جزا
ایله عفو ایله عفران
بزه عنایت اوله جمیعی ذی القربی
نق مغفرت

وصل

فلکده ظاهر اولوب آفتاب خوش طلعت
همیشه تا اوله سیر و قمرده بو سرعت
مزید قرب ایله قیل فیض عز و رفعت

٤

وصل رب على المختار ما طلعت
شمس النهار وما قد شعشع القمر
ثم الرضى عن أبي بكر خليفته
من قام من بعده للدين ينتصر
وعن أبي حفص الفاروق صاحبه
من قوله الفصل في أحكامه عمر
وجد لعثمن ذي النورين من كملت
له المحاسن في الدارين والظفر
كذا علي مع ابنيه وأمهما
أهل العباء كما جاءنا الخبر
سعد سعيد بن عوف طلحة وأبو
عبيدة وزبير سادة غرر
والآل والصحب والأتباع قاطبة
ما جن ليل الدياجي وبدا السحر

والآل والصحب والأتباع قاطبة
واختم بخير لنا إذ ينتهي العمر سحه

قدر رهی
بجوم سمائی کلجه
صحابه اولدی نجوم سما ولسه حلقه هم
عجمی هر بری جنت ساده رضا هی
که انلره اولمش ابدی جهره
زهی کمال زهی
زهی شرافت عزت زهی کمال زهی
اولوب خلوص درون ایله ساکنان زهی
بولنده بولنده ایلدیلر کسب شان بهی
ابد و عزت
اوکان حلم و حیا کیم مدام ایدوب همت
ایدردی صدق ایله کسب و رضا ایجون
بودینه ایلدی تجهیز لشکر و عزت
کرما
وشیر جرد شجاعت او اجود
علی قدر دینه اوله و کیوه اهل سمانک
که انکا اولمشا ایدی سایه بخش اوله هما
بشارت
عقبه عشره ستهء بشارت
جهان باد کرین الله اولدیلر بکسون
کره اولدیهر بری اسم محترم
الهی
صحابه رضوان خالق
صباح و شام اوله اهل بیته غو
دوام محترم اهل یاد ایدرن
بو نظم شاد اوله دائم رضا

قصيدة الناجية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا سيد السادات جئتك قاصدا
أرجو رضاك وأحتمي بحماكا
والله يا خير الخلائق إن لي
قلبا مشوقا لا يروم سواكا
وبحق جاهك إنني بك مغرم
والله يعلم أنني أهواكا
أنت الذي لولاك ما خلق امرؤ
كلا ولا خلق الورى لولاكا
أنت الذي من نورك البدر اكتسى
والشمس مشرقة بنور بهاكا
أنت الذي لما رفعت إلى السما
بك قد سمت وتزينت لسراكا

أنت الذي ناداك ربك مرحبا
ولقد دعاك لقربه وحباكا
أنت الذي فينا سألت شفاعة
ناداك ربك لم تكن لسواكا
أنت الذي بك قد توسل آدم
من زلة بك فاز وهو أباكا
وبك الخليل دعا فعادت ناره
بردا وقد خمدت بنور سناكا
ودعاك أيوب لضر مسه
فأزيل عنه الضر حين دعاكا
وبك المسيح أتى بشيرا مخبرا
بصفات حسنك مادحا لعلاكا
وكذاك موسى لم يزل متوسلا
بك في القيامة محتميا بحماكا

والانبياء وكل خلق في الورى
والرسل والاملاك تحت لواكا

لك معجزات اعجزت كل الورى
وفضائل جلت فليس تحاكا

نطق الطعام بسمه لك معلنا
والضب قد لباك حين دعاكا

والذئب جاءك والغزالة قد اتت
بك تستجير وتحتمي بحماكا

وكذا الوحوش اتت [اليك] وسلمت
وشكى البعير اليك حين راكا

ودعوت اشجارا اتتك مطيعة
وسعت اليك مجيبة لنداكا

والماء فاض براحتيك وسبحت
جمع الحصى بالفضل في يمناكا

وعليك

ظللت

وعليك ظللت الغمامة في الورى
والجذع حن الى الكريم لقاكا

وكذا لا اثر لمشيك في الثرى
والصخر قد غاصت به قدماكا

وشفيت ذا العاهات من امراضه
واملأت كل الارض من جدواكا

ورددت عين قتادة بعد العمى
وابن الحصين شفيته بشفاكا

وكذا حبيب وابن عفرا بعدما
جرحا شفيتهما بلمس يداكا

وعلي من رمد به داويته
في خيبر فشفي بطيب لماكا

وسألت ربك في ابن جابر بعدما
ان مات احياه وقد ارضاكا

ودعوت عام القحط ربك معلنا
فانهل قطر السحب حين دعاكا
ودعوت كل الخلق فانقادوا الى
دعواك طوعا سامعين نداكا
اعداك عادوا فى القليب جميعهم
صرعا وقد حرموا الرضى بجفاكا
طرا صح
فى يوم بدر قد اتتك ملئك
من عند ربك قاتلت اعداكا
والفتح جاءك يوم فتحك مكة
والنصر فى الاحزاب قد وافاكا
هود ويونس من بهاك تجملا
وجمال يوسف من ضياء سناكا
قد فقت يا طه جميع الانبيا
طرا فسبحان الذى اسراكا

والله

والله يا يس مثلك لم يكن
فى العالمين وحق من نباكا
عن وصفك الشعراء يا مدثر
عجزوا وكلوا من صفات علاكا
ماذا يقول المادحون وما عسى
ان يجمع الكتاب من معناكا
والله لو ان البحار مدادهم
والعشب اقلام جعلن لذاكا
لم يقدر الثقلان ان يجمع ذرة
نذرة صح
ابدا وما استطاعوا له ادراكا
لى قلب مغرم يا سيدى
فيك صح
وحشاشة محشوة بهواكا
واذا سكت ففيك صمتى كله
فاذا نطقت فمادح علياكا

وإذا سمعت فعنك قولا طيبا
وإذا نظرت فما أرى إلا كا
يا مالكي كن لي شافعي من فاقتي
إني فقير في الورى لغناكا
يا أكرم الثقلين يا كنز الورى
جد لي بجودك وأرضني برضاكا
أنا طامع بالجود منك ولم يكن
لأبي حنيفة من الأنام سواكا
فعساك تشفع فيه عند حسابه
فلقد غدا متمسكا بعراكا
فلأنت أكرم شافع ومشفع
ومن التجا بحماك نال وفاكا
فاجعل قرائي شفاعة لي في غد
فعسى أكن في الحشر تحت لواكا

في الأنام

صلى

صلى عليك الله يا علم الهدى
ما حن مشتاق إلى مثواكا
وعلى صحابتك الكرام جميعهم
والتابعين وكل من والاكا

تمت القصيدة الناجية في مدح خير
البرية محمد وآله وصحبه وأتباعه
وأنصاره ومن تبعهم بإحسان
إلى يوم الدين رضوان
الله تعالى عليهم أجمعين
ربنا اغفر لكاتبه
[illegible]

يا من يرى ما في الضمير ويسمع أنت المعد
لكل ما يتوقع يا من يرجى في الشدائد
كلها يا من خزائن ملكه في قول كن
امنن فان الخير عندك اجمع
ما لي سوى فقري اليك وسيلة
وبالافتقار اليك فقري ادفع
ما لي سوى قرعي لبابك حيلة
فلئن رددت فاي باب اقرع ومن الذي
ادعو واهتف باسمه ان كان
فضلك عن فقيرك يمنع حاشا
لفضلك ان تقنط راجيا الفضل
اجزل والمواهب اوسع

تمت

يا من اليه المشتكى والمفزع

[illegible]

بالذل قد وافيت بابك عالما
ان التذلل عند بابك ينفع وجعلت
معتمدي عليك توكلا
وبسطت كفي سائلا
اتضرع فبجاه من احببته
وبعثته واجبت دعوة
من به يتشفع اجعل
لنا من كل ضيق مخرجا
والطف بنا يا من اليه المرجع
ثم الصلاة على النبي
وآله خير الخلائق شافع
مشفع

الابيات التي نسبت الى الشبلي قدس سره ورحمه
الله تبارك وتعالى

طرقت باب الرجا والناس قد رقدوا
وبت اشكو الى مولاي ما اجد
وقلت يا املي في كل نائبة
ومن عليه لكشف الضر اعتمد
اشكو اليك امورا انت تعلمها
ما لي على حملها صبر ولا جلد
وقد مددت يدي بالذل صاغرة
اليك يا خير من مدت اليه يد
فلا تردنها يا رب خائبة
فبحر جودك يروي كل من يرد

قال ابو العباس من كررها في جوف
الليل استجيب له

[illegible]

بانَتْ سُعادُ فَقَلْبِي اليَوْمَ مَتْبُولُ
مُتَيَّمٌ إثْرَها لَمْ يُفْدَ مَكْبُولُ

وَما سُعادُ غَداةَ البَيْنِ إذْ رَحَلُوا
إلّا أغَنُّ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ

هَيْفاءُ مُقْبِلَةً عَجْزاءُ مُدْبِرَةً
لا يُشْتَكَى قِصَرٌ مِنْها وَلا طُولُ

تَجْلُو عَوارِضَ ذِي ظَلْمٍ إذا ابْتَسَمَتْ
كأنَّهُ مُنْهَلٌ بِالرّاحِ مَعْلُولُ

شُجَّتْ بِذِي شَبَمٍ مِنْ ماءِ مَحْنِيَةٍ
صافٍ بِأبْطَحَ أضْحَى وَهْوَ مَشْمُولُ

تَنْفِي الرِّياحُ القَذَى عَنْهُ وَأفْرَطَهُ
مِنْ صَوْبِ سارِيَةٍ بِيضٌ يَعالِيلُ

أكْرِمْ بِها خُلَّةً لَوْ أنَّها صَدَقَتْ
مَوْعُودَها أوْ لَوَ انَّ النُّصْحَ مَقْبُولُ

لَكِنَّها خُلَّةٌ قَدْ سِيطَ مِنْ دَمِها
فَجْعٌ وَوَلْعٌ وَإخْلافٌ وَتَبْدِيلُ

فَما تَدُومُ عَلَى حالٍ تَكُونُ بِها
كَما تَلَوَّنُ فِي أثْوابِها الغُولُ

وَلا تَمَسَّكُ بِالعَهْدِ الَّذِي زَعَمَتْ
إلّا كَما تُمْسِكُ الماءَ الغَرابِيلُ

فَلا يَغُرَّنْكَ ما مَنَّتْ وَما وَعَدَتْ
إنَّ الأمانِيَّ وَالأحْلامَ تَضْلِيلُ

كانَتْ مَواعِيدُ عُرْقُوبٍ لَها مَثَلاً
وَما مَواعِيدُها إلّا الأباطِيلُ

أرْجُو وَآمُلُ أنْ تَدْنُو مَوَدَّتُها
وَما إخالُ لَدَيْنا مِنْكِ تَنْوِيلُ

قوله الا ايجاب للنفي العتاق فاعل لعطا وبذل تقديرا اذ لا بد من تقدير المستثنى منه اى ما يبلغها شيء

سعاد دير ده اختتام ليدكه اول بر عاشق طالب دوه لردن بر دوه آولشد ده حزلا اشتول دوه اولشد ذكر اول دوه عيوبدن سالم وازادلو وكويمات الاصلا اولوب سريعات السير اوله ديمكدر

أَمْسَتْ سُعَادُ بِأَرْضٍ لَا يُبَلِّغُهَا

إِلَّا الْعِتَاقُ النَّجِيبَاتُ الْمَرَاسِيلُ

وَلَنْ يُبَلِّغَهَا إِلَّا عُذَافِرَةٌ

فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِرْقَالٌ وَتَبْغِيلُ

مِنْ كُلِّ نَضَّاخَةِ الذِّفْرَى إِذَا عَرِقَتْ

عُرْضَتُهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولُ

تَرْمِي الْغُيُوبَ بِعَيْنَيْ مُفْرَدٍ لَهِقٍ

إِذَا تَوَقَّدَتِ الْحِزَّانُ وَالْمِيلُ

ضَخْمٌ مُقَلَّدُهَا فَعْمٌ مُقَيَّدُهَا

فِي خَلْقِهَا عَنْ بَنَاتِ الْفَحْلِ تَفْضِيلُ

غَلْبَاءُ وَجْنَاءُ عُلْكُومٌ مُذَكَّرَةٌ

فِي دَفِّهَا سَعَةٌ قُدَّامَهَا مَيْلُ

وَجِلْدُهَا مِنْ أُطُومٍ لَا يُؤَيِّسُهُ

طِلْحٌ بِضَاحِيَةِ الْمَتْنَيْنِ مَهْزُولُ

حَرْفٌ أَخُوهَا أَبُوهَا مِنْ مُهَجَّنَةٍ

وَعَمُّهَا خَالُهَا قَوْدَاءُ شِمْلِيلُ

يَمْشِي الْقُرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يُزْلِقُهُ

مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ زَهَالِيلُ

عَيْرَانَةٌ قُذِفَتْ بِالنَّحْضِ عَنْ عُرُضٍ

مِرْفَقُهَا عَنْ بَنَاتِ الزَّوْرِ مَفْتُولُ

كَأَنَّمَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا

مِنْ خَطْمِهَا وَمِنَ اللَّحْيَيْنِ بِرْطِيلُ

تُمِرُّ مِثْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَا خُصَلٍ

فِي غَارِزٍ لَمْ تُخَوِّنْهُ الْأَحَالِيلُ

قَنْوَاءُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا

عِتْقٌ مُبِينٌ وَفِي الْخَدَّيْنِ تَسْهِيلُ

تَخْدِي عَلَى يَسَرَاتٍ وَهْيَ لَاحِقَةٌ

ذَوَابِلٍ مَسُّهُنَّ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ

سمر العجايات يتركن الحصى زيما
لم يقهن رؤس الأكم تنعيل
كأن أوب ذراعيها إذا عرقت
وقد تلفع بالقور العساقيل
يوما يظل به الحرباء مصطخدا
كأن ضاحيه بالشمس مملول
وقال للقوم حاديهم وقد جعلت
ورق الجنادب يركضن الحصى قيلوا
شد النهار ذراعا عيطل نصف
قامت فجاوبها نكد مثاكيل
نواحة رخوة الضبعين ليس لها
لما نعى بكرها الناعون معقول
تفري اللبان بكفيها ومدرعها
مشقق عن تراقيها رعابيل

تسعى الوشاة جنابيها وقولهم
إنك يا ابن أبي سلمى لمقتول
وقال كل خليل كنت آمله
لا ألهينك إني عنك مشغول
فقلت خلوا سبيلي لا أبا لكم
فكل ما قدر الرحمن مفعول
كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
يوما على آلة حدباء محمول
أنبئت أن رسول الله أوعدني
والعفو عند رسول الله مأمول
فقد أتيت رسول الله معتذرا
والعذر عند رسول الله مقبول
مهلا هداك الذي أعطاك نافلة
القرآن فيها مواعيظ وتفصيل

لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم
أذنب وإن كثرت في الأقاويل
لقد أقوم مقاما لو يقوم به
أرى وأسمع ما لم يسمع الفيل
لظل يرعد إلا أن يكون له
من الرسول بإذن الله تنويل
حتى وضعت يميني لا أنازعه
في كف ذي نقمات قيله القيل
لذاك أهيب عندي إذ أكلمه
وقيل إنك منسوب ومسؤول
من خادر من ليوث الأسد مسكنه
من بطن عثر غيل دونه غيل
يغدو فيلحم ضرغامين عيشهما
لحم من القوم معفور خراذيل

إذا يساور قرنا لا يحل له
أن يترك القرن إلا وهو مغلول
منه تظل سباع الجو ضامزة
ولا تمشي بواديه الأراجيل
ولا يزال بواديه أخو ثقة
مطرح البز والدرسان مأكول
إن الرسول لنور يستضاء به
مهند من سيوف الله مسلول
في عصبة من قريش قال قائلهم
ببطن مكة لما أسلموا زولوا
زالوا فما زال أنكاس ولا كشف
عند اللقاء ولا ميل معازيل
شم العرانين أبطال لبوسهم
من نسج داود في الهيجا سرابيل

القفعاء نبات ف بعدها فا
بعدها غين معجمة نبت مستطيل [illegible]
على وجه الارض له [illegible]
الدروع

بيض سوابغ قد شكت لها حلق
كأنها حلق القفعاء مجدول

لا يفرحون إذا نالت رماحهم
قوما وليسوا مجازيعا إذا نيلوا

يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم
ضرب إذا عرد السود التنابيل

لا يقع الطعن إلا في نحورهم
وما لهم عن حياض الموت تهليل

تمت القصيدة الميمنة المسمى بالقصيدة البردة
وهي البردة التي عند السلاطين العظام الى اليوم
ذكره ابن جماعة وفي العوارف ان البردة كساء
اسود مربع وهي البردة الباقية عند خلفاء بغداد
توارثها كابرا عن كابر انتهى وقيل هي التي كانت عند
الخلفاء من معاوية وصلت الى بني امية ثم وصل الى بني
عباس وحكى انها اليوم عند سلاطين
الاروام حفظهم الله تعالى ببركاتها
من حوادث
الايام الى انتهاء في تمتين الاعوام
الانام
علي هادي

موارد العذبة
من فوائد النخبة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الفقير يوسف القدامي
مستمنحا من فيض ذي الانعام
والحمد لله تعالى وكفى
ثم سلامه على من اصطفى
محمد والآل اهل النظر
ما نظمت عقود علم الاثر
وبعد فالحديث خير علم
يطلب بالجد وصرف العزم
وانفع المتون فيه النخبة
وقد اردت نظمها للرغبة
وربما حذفت من زوائد
وزدت ما جل من الفوائد

مقتصرا

مقتصرا على الاهم فالاهم
لقلة الوقت وفترة الهمم
منبها طورا على الخلاف
بين الاصوليين والاسلاف
والله ارجو ان تكون جامعة
مقبولة يوم المعاد نافعة

المقصود

المتواتر هو المنقول
من طرق في العقل يستحيل
كذب على رواتها او غلط
والعدد المخصوص لا يشترط
قيل ولا يوجد او يسير
وغيره الآحاد فالمشهور
مروي فوق اثنين وهو يقتضي

علم الطمانينة فيما يرتضى
وما روى الاثنان فالعزيز
وليس شرطا صحة يجوز
وما روى الواحد فالغريب
ويوجبان ما هو المطلوب
من عمل لا العلم في المواطن
وعندهم يفيد بالقرائن
قيل ومما روى البخاري
ومسلم ليس بالمختار
وان اتى الاغراب في اصل السند
فسم فردا مطلقا او انفرد
من بعد فالنسبي لكن فرقوا
بوسمة الغريب حيث اطلقوا
عنوه بالغريب حيث اطلقوا
وما رواه ثقة متصلا

وليس

وليس شاذا ولا معللا
فهو الصحيح ظاهرا للعين
اصحه متفق الشيخين
ثم البخاري فمسلم فما
اتى على شرطهما فمما
ولم يفت منه الاصول الخمسا
الا القليل فاعتمدها درسا
وابن الصلاح لا يرى تصحيح من
في عصرنا والنووي جوزن
وليس اسناد على ما حققا
يقال انه اصح مطلقا
وجوزوا اعتماد اصل صححا
فاسند للهادي ودع من قدحا
وما يقل ضبطه فالحسن

لعينه وبالورود ممتن
والحقوه بالصحيح عملا
لا رتبة والبعض فيه ادخلا
وللترمذي يجمع ان ترددا
في النقل او من جهتين اسندا
وما يزيد العقل مقبول اذا
لم تنف ما اوثق منه اخذا
وان يخالف ما له محفوظ
براجح فالراجح المحفوظ
وضده الشاذ وبالضعف فما
رجح فالمعروف عند العلما
وضده المنكر والفرد اذا
توبع فالمتابع المنقذا
وان وجدنا ما له يساعد

عن

عن صاحب اخر فهو الشاهد
وسم مقبولا قويا سلما
من المعارض القوي محكما
وان تعارضا فذا المختلف
ان امكن الجمع ولا تعسف
اولا فان تعين التاريخ
فذلك الناسخ والمنسوخ
فالوقف والمردود في المواطن
اما لسقط او لطعن طاعن
فالسقط ان من تابع فالمرسل
وعندنا من الثقات يقبل
او مسند معلق والمعضل
ما منه اثنان ولا تهمل
فكل ما لم يتصل فمنقطع

سواه والتعميم عن جمع سمع
والسقط إما واضح يحترس
أو ذو خفا وذلك المدلس
ومنه تدليس الشيوخ قد يعد
ومنه مقبول ومنه ما يرد
والطعن إن كان لكذب الناقل
فذلك الموضوع شر الباطل
أو تهمة به فبالمتروك سم
أو فسقه قولا وفعلا أو علم
بغفلة أو غلط فالمنكر
أو وهمه فإن خطاه يظهر
بجمع طرق وقرائن فلا
تغفل وسم الأثر المعللا
أو خالف الراوي بتغيير السند

اودمج

أو دمج موقوف بمرفوع ورد
فمدرج أو خولف الترتيب
بالعكس في الأسماء فالمقلوب
أو زاد راو فالمزيد إن تلى
من غيره بالسند المتصل
أو بدلوا الراوي فذا المضطرب
إن فقد الترتيب وهو الأغلب
وربما بدل للاختبار
كما جرى للحافظ البخاري
أو غير الحروف فالمصحف
بالنقط أو بالشكل فالمحرف
ويحرم التغيير عمدا مطلقا
في المتن بالإجماع ممن سبقا
إلا رواية بطبق المعنى

إن كان محكما ومنسي المعنى
ولم يقع بلفظة التعبد
او من جوامع الكلم ويسند
من عالم اطاعة البيان
ولو كلام الله لا القرآن
والاختصار جائز من اهله
إن لم يخل مطلقا في نقله
ومن روى ملحونة فالاولى
اصلاحها ثم بيان الاولى
جهالة الراوي إذا ما ذكرا
بنعته الذي به اشتهرا
او قل من اسند عنه الاثرا
او ابهم الراوي اسمه مختصرا
وما رواه مبهم قد عدلا

يقبل عندنا وقال البعض لا
وبدعة الراوي التي تكفر
تقدح باتفاق من يعتبر
اولا فلا تقدح في المختار
إلا بما يكون فيها جاري
وسوء حفظه إذا ما لزما
سماه بالشاذ بعض العلما
او كان طاريا بسنة لخطا
ونحوه فسمه مختلطا
فإن تمييز الذي قبل قبل
والوقف حتى يتبين إن جهل
ثم إذا توبع كالمدلس
فنقله يرد القبول يكتسي
كسيئ الحفظ وكالمستور

صل

وقال في التوضيح والتغيير
حكم الاخير عندنا كالعدل
في الاعصر المقتضي لها بالفضل

تتمات

كل حديث دون رتبة الحسن
لعينه فهو الضعيف في السنن
يعمل في فضائل الاعمال
به سوى الحرام والحلال
وجوزوا اسناده للهادي
بما يفيد الضعف في الاسناد
ونشره المدرج ثم ما قلب
فالمنكر الشاذ المعل المضطرب
وقول ثبت حافظ لا اعرفه
في خبر حجة من يضعفه
~~الاسناد~~ احوال الاسناد

ما

ما اسندا لناقل للبشير
من قوله والفعل والتقرير
تصريحا او حكما هو المرفوع
وغيره الموقوف والمقطوع
فالاول المضاف للصحابي
وما يلي لغيره في الباب
والمسند المتصل الاسناد
برفع صاحب روى للهادي
فان يقل عددا لرجال
حتى انتهى اليه فهو العالي
او انتهى لمتقن بقرب
كذلك فهو العلو النسبي
وان روى عن شيخه من طائفة
في النقل من سواه فالموافقة

او شيخ شيخه فذاك البدل
او استوى في عدد يتصل
مع الامام فالمساواة ومع
تلميذه فهو مصافح وقع
وطلب العلو سنة وقد
يرجح النازل داع في السند
وضده النزول ثم الراوي
اما عن الادنى او المساوي
اوليهما رواية الاكابر
كالاب والشيخ عن الاصاغر
وما تلي رواية الاقران
فان روى في هذه الشيخان
كل عن الاخر فالمدبج
وان عن الشيخ رجال اخرجوا

ومات

ومات منهم واحد من قبل
فسابق ولاحق في النقل
وان روى عن رجلين اتفقا
اسما ونحوه ولم يفترقا
بالوصف لم يضره ان عدلا
والاختصاص قد يبين المهملا
والشيخ ان انكر ما يسنده
ان كان جزما فالاصح رده
وان توافق الذين نقلوا
في حالة فذلك المسلسل
وصيغ الاداء مما يعتني
يضبطها كل تقي متقن
اصرحها سمعت او حدثني
ودونها قرأت او اخبرني

ثم يليها قرا وإذا سمع
وبعدها أنبأني ويتبع
ناولني شافهني ثم كتب
إلي ثم عن وجلهم ذهب
إلى اعتبار اللفظ كالسماع
وقيل لا ورد بالإجماع
وحملوا عنعنة المعاصر
بعد اللقا على السماع الظاهر
من غير من دلس والمناولة
محتاجة للإذن كالمراسلة
ومثلها الإعلام والوصية
بالأصل والوجادة القوية
ولا يقول من روى ما يذكر
حدثني إلا بقيد يشعر

أمانه

إجازة المعدوم والمجهول
كعامل في عدم القبول
وجوزوا إجازة الصغير
والخمس سن الضبط في الكثير

الجرح والتعديل

مراتب التعديل ما لا يجهل
أولها ما جاء منه أفعل
ونحوه ثم التي قد كررت
ألفاظها ودونها ما ذكرت
مفردة فيها كثبت وثقة
أو حجة أو حافظ أن أطلقه
وابن معين قال من أقول لا
بأس به كنت له معدلا
رابعها مأمون أو صدوق أو

ليس به بأس خيار من رووا
خامسها شيخ صدوق يخطي
او جيد النقل قليل الضبط
سادسها صويلح مقبول
ونحوه ويقبل التعديل
من غير ذكر سبب على الاصح
ويطلب البيان ممن قد جرح
وقيل لا من امام بارع
في العلم بالاسباب والتنازع
واقبلهما من احد العدول
وقدم الجرح على التعديل
ومن اليه في الرواة يرجع
فليس فيه قدح خصم يسمع
وليس تعديلا رواية الثقة

قالوا

قالوا ولو عن مبهم وثقه
وان بما روى ففيه عملا
تعديل اولا والامام فصلا
وسن ختم مجلس الاملاء
بالحمد والصلوة والدعاء
فالحمد لله على التمام
وافضل الصلوة والسلام
على النبي المصطفى والآل
ما نظمت فرائد اللآلي

تمت القصيدة الميمنة المسمى باسم
موارد العذبة من فوائد
النخبة المبينة لاصول حديث
النبوية محمد صلى الله تعالى
عليه وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما

مضيدة حرز الاقسام

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت ببسم الله في أول السطر
فأسماؤه حصن منيع من الضر
وصليت في الثاني على خير مرسل
محمد المبعوث بالفتح والنصر
تعوذت بالرحمن في السر والجهر
من الشرك والشيطان ما دمت في دهر الدهر
إذا استفتح القراء في معظم الذكر
فباسمك يا ذا العرش يستفتح المقرء
ونسئلك اللهم من فضلك الرضى
تحل عقود العسر في أيسر اليسر
توسلت بالأقسام يا رب راغبا
إليك بكل الأمر في السر والجهر

سألتك

سألتك يا مولاي يا رب طالبا
وأنت لي المرجو في النفع والضر
بما لك يا رب من العز والعلى
وبالملك والسلطان والمجد والفخر
بأسمائك اللهم أنت إلهنا
بديع السموات المدبر للأمر
بجملة ما أثنى عليك أولو النهى
من المجد والتعظيم والحمد والشكر
فإنك أنت الله خالق ما يرى
وما لا يرى يا خالق الجن والذر
فأنت سميع عالم متفضل
تجازي بإحسان وتعفو عن الوزر
بمن في السموات العلى من مقرب
بمن في تخوم الأرض يا مسدي البر

بجملة ما أنزلت في الكتب كلها
على الرسل تبيانا لمن كان ذا الحجر
بكتبك بالأديان بالرسل بالنهى
بتقديرك الأشياء بالنهي والأمر
بما تسقط الأشجار من ورقها
بما تحمل الأرحام يا عالم الذكر
بحق النبيين الذين اصطفيتهم
وشرفتهم بالوحي والعلم والذكر
بآدم إذ كرمته واجتبيته
وعلمته الأسما إذ كان لا يدري
بشيث بإدريس بنوح وصالح
بهود بلوط بالخليل الذي يقري
بتاج العلى إسمعيل صادق وعده
بإسحق لما جاء في آخر العمر

يعقوب

بيعقوب بالأسباط باليسع الرضى
بيوسف أعلى الناس في أكرم الفخر
بيونس الأوفى بصاحب مدين
شعيب وإلياس بذي الكفل بالخضر
بأيوب ذي البلوى بداود بابنه
سليمن من غل الشياطين في البحر
بمن قرأ التورية عن ظهر قلبه
وما كانت التورية تقرى على الظهر
بكل نبي كان في كل أمة
إلى أيما قوم وفي أيما عصر
وإن نحن لم نسمع بهم وبذكرهم
وإن نحن لم نعلم سواهم ولم ندر
كذا زكريا إنه كان مخلصا
بيحيى الحصور السيد الصادق البر

بموسى بهرون بعيسى ابن مريم
بكل نبي انت منه على خبر
بآخرهم عهدا باولهم ابدا
محمد المبعوث بالبشر والنصر
بمن قام من بعدي النبي خليفة
الا انه الصديق حقا ابو بكر
بجاه ابن خطاب ابي حفص الرضى
وبالثالث الشيخ الشهيد ابي عمر
بجاه علي رابع القوم في الهدى
ومن كسر الاعداء بالسيف والقهر
هما فتياه السابقان الى الهدى
فهذان صهراه فيا خير ما صهر
بطلحة اعني بالزبير بسعدهم
عليك ولا تنسى سعيدا اخا الذكر

بتاسعهم

بتاسعهم اعني ابن عوف رفيقهم
بحق الفتى ابن الجراح العالم البر
بحمزة والعباس عمي نبينا
بفخرهم المنسوب في رفع الذكر
هم السيد السابقون الى الهدى
ذوي الزهد والايمان والعلم والفخر
بفاطمة الزهراء سيدة النسا
بسبطي رسول الله والسادة الغر
بآل رسول الله اسئل ضارعا
هم السادة الابرار هم عالي القدر
بما كان فيهم من خصال رضية
كصدق ابي الدردا وفضل ابي ذر
باصحابه بالطاهرات نسائهم
بعائشة الصديقة البرة الطهر

بأشياعهم والتابعين لدينهم
فكلهم الاخيار كالانجم الزهر
بما كان يدعو المصطفى في دعائه
بما كان في المحراب يتلو من الذكر
بما كان يدعو أول الليل ربه
بما كان يدعو عند مطلع الفجر
بما كان في صحف النبيين ذي الهدى
ذي الهدى صح
بنصرك يا ذا العرش في ملتقى البدر
بيوم حنين بالوقايع كلها
بجبريل مقدام الملئكة الطهر
بمن بايع المختار في بيعة الرضى
فما مثلها قد كان في سالف الذكر
بقوم كرام هاجروا ثم جاهدوا
ملابسهم في الخلد من سندس خضر

بجملة من في الدين جاهد نفسه
وقام بأمر الله في السر والجهر
بكل تقي عابد متورع
قريب من التقوى بعيد من الكفر
بميقات موسى بالثلثين ليلة
بإتمامها من بعد ذلك بالعشر
بقدر ليالي العشر وهي فضيلة
بأيام حج البيت بالعيد والنحر
بحق صفوف الواقفين على منى
بساعة نفر الناس في ليلة النفر
بما تهب الحجاج في يوم حجهم
بما تهب الداعين في ليلة القدر
بتوديع عمار الحجيج بمكة
إذا انصرفوا بالشكر والحمد والذكر

بشعبان بالشهر الاصم وفضله
بحرمة شهر الصوم بالعيد بالفطر
بعرشك بالكرسي ادعوك ربنا
بلوحك بالاقلام بجري بما تجري
بالانجيل والتورية انزلتها على
كليمك موسى بالصحايف بالزبر
بحق كتاب انت بينت فضله
على ما سواه من كتاب ومن ذكر
باوله ام الكتاب الى قل
اعوذ برب الناس من فتنة السحر
فبالبقرة تقضى الحوايج كلها
وفي اية الكرسي شفاء لمن يدري
وفي سورة المذكور فيها ابن مريم
وفيها وعيد ثم وعد بالزجر

بيايها

بيا ايها الناس اتقوا ربكم
بسورة اوفوا بالعقود وبالنذر
بالانعام بالاعراف بالتوبة التي
تلي سورة الانفال الشطر بالشطر
بيونس الاوفى بهود بيوسف
بسورة ابرهيم بالرعد بالحجر
بحق الذي في النحل من ذكر نعمة
مننت بها حقا لمن يدري
بسبحان من اسرى بليل بعبده
الى المسجد الاقصا من البيت ذي الحجر
بسورة اهل الكهف ثم بمريم
بطه بذكر الانبياء على الاثر
وبالحج ثم المؤمنين وفضلهم
وبالنور والفرقان يا جابر الكسر

بحق الطواسين الثلث فلم يقف
سواك على ما في القلوب من السر
وبالروم ثم العنكب وفضلهما
بلقمن ذى الوعد الصدوق من الزجر
سئلتك بالاحزاب من بعد سجدة
باسمائك الحسنى بالائك الغر
بما في سبا والحمد لله فاطر
ضياء يضئ القلب كالقمر البدر
بسورة يس المعظم قدرها
فما هي الا كالقلائد في التحرير
بسورة صافات بص وبعدها
بسورة تنزيل الكتاب اولى الفخر
بسبع حواميم كريم محلها
فما هن الا كالعرائس في الخدر

وبالسورة

وبالسورة المذكور فيها محمد
وانا فتحنا سورة الفتح والنصر
وبالحجرات ثم قاف بطورها
وبالذاريات الذر والحامل الوقر
وبالنجم والرحمن يا رب نجنا
وباقتربت ندعوك يا كاشف الضر
اذا وقعت يشفى بها كل مؤمن
ويشفى بايات الحديد وبالحشر
بسورة ذكر الامتحان وفضلها
وقد سمع الله المشرفة القدر
سئلتك يا مولاى بالصف ربنا
بجود علينا بالمكارم والستر
بسورة يوم الجمع ثم التغابن
بمن يعلم الخير المحيط من الشر

بسورة اصحاب النفاق وغدرهم
تعوذت ربي من نفاق ومن غدر
فحرم بتحريم على النار شيبتي
واطلق سراجي بالطلاق من الاسر
اتيتك يا ذا الملك باسمك سائلا
بنون بما تتلوه في اخر الحشر
وبالحاقة ارحمني ويا ربنا بها
وحقق صنوف الخير يا دافع الشر
بنوح بقل اوحي الى بسائل
بمزمل ثم القيمة والدهر
فيا ايها المدثر انهض مبلغا
فانك مبعوث وبالنذر
وفي نبإ والمرسلات قوارع
بسورة ذكر النازعات بذي الذكر

وفي سورة الانسان فضل مخلد
وفي سورة الاعمى بيان لذي حجر
وبانفطرت ادعوك بالشمس كورت
سماء اذا انشقت وادعوك بالفجر
بسورة قوم للمكائل طففوا
وقد نقصوا المكيال والوزن بالخسر
سئلتك ربي بالبروج بطارق
بحقيهما سلم وعدنا من الوزر
بسبح بلا اقسم دعوناك راجيا
بفضل اذا يغشى اعذنا من الشر
بغاشية بالشمس بالليل بالضحى
بما في الم نشرح من الشرح للصدر
وبالتين والزيتون اسئل راغبا
واسال باقرا باسم ربك والقدر

بلم يكن العليا بسورة زلزلت
بالهيكم وبالعاديات وبالعصر
بسورة اهل الفيل والهمزة قبلها
بقارعة والناس سكرى من الزعر
بسورة ايلاف بسورة كوثر
وتبت وبالماعون والفتح والنصر
بسورة ذكر الكافرين الى فقل
اعوذ برب الناس من فتنة السحر
هو الله لم يولد هو الله لم يلد
يقينا بلا شك وعرفا بلا نكر
له الحمد في الاولى له الحمد في الاخرى
له الحمد اعلانا له الحمد في السر
باسمائك اللهم فهي محيطة
بما لم يحط ما قد احاط من الذكر

بفضل

بفضل صلاة الخمس بالصبح والعشا
بذكر غروب الشمس بالظهر بالعصر
تفضل على من كان ذا الحرز عنده
بكشفك عنهم ما يشكون من النصر
الضر
وفرج بها من كل داء وعلة
ومن كل ما يشكوه يا عالم السر
ومن حمرة او حر نار شقيقة
ومن وجع في الراس والجنب والصدر
وان كان جبارا يخاف وعيده
له صولة في النهي ايضا وفي الامر
فاني تحصنت ببسم الله حامدا
لحرزي هذا من عدو ومن شر
وان كان مصروعا من الجن يشتكي
عليه وقوع الشر في منتهى الشهر

وان كان من يشكو من السحر فاكتبن
له الحرز ينجو ما يخاف من الشر
وان عسرت عند الولادة حامل
فيا رب يسر بعد عسر الى اليسر
وان كان بالطفل الرضيع قرينة
يخالطه في الثدي والمهد والحجر
فباسمك يا الله فيه من الاذى
بما جاءنا في الكتب والصحف والزبر
باسمائك اللهم ادعوك راغبا
تجيب بها الداعين في السر والجهر
تفضل على المرضى بعفو ورحمة
وخفف الهي ما شكوه من الضر
اناثا وذكرانا كهولا وفتية
شيوخا صغارا راضعين وفي الحجر

وفرج

وفرج بما انزلت في الذكر كله
عن المسلم المحتاج والعبد والحر
ومن الم الحمى وبالبرد فكها
فيا رب اكشف ما شكونا من الضر
ومن رمد العينين ندعوك ربنا
لتكشفه عنا وتلهمنا بالشكر
ومن شر عين الحاسدين وباسهم
ومن شر ابليس اللعين اخي الشر
ومن شر ما يؤذي ومن شر حاسد
ومن شر وسواس يوسوس في الصدر
ومن نظرة الغشيان في الملك كله
من المال والاولاد يا دافع الضر
فيا نظرة المعيان بالله اذهبي
بحق الذي نتلوه في السر والجهر

ولا تقربي من علق الحرز حوله
باسماء رب العرش في سورة الحشر
وقد جاء ان العين حق عن النبي
وكم رجل قد صار بالعين في القبر
فيا رب ادفع شر ذي العين عندنا
بتوريته موسى بالصحائف والزبر
وانت الذي ابرأت ايوب اذ دعى
وقال الهي مسني اصعب الضر
وان كان هذا الحرز في رجل تاجر
يبارك له فيما يحاول من تجر
وان كان هذا الحرز عند مسافر
له سفر في البر او لجة البحر
فلا تخل من حرزي ليحظى بما له
يسلمه من كل سوء ومن شر

ويرجع

ويرجع مرزوقا بخير وعفة
لما فيه من فضل وما فيه من ذكر
وان كان هذا الحرز في بيت معسر
فابدل له يا رب ذا العسر باليسر
وان كان في يوم الكريهة حاضرا
وكان هناك المرهفات مع السمر
فتعقد عنه حدهم وحديدهم
وتحجبه عنهم من الباس والضر
فيا حامل الحرز المبارك والدعا
نجوت بحول الله من جملة الشر
نصان بما اقسمت في الحرز كله
ربهم باسماء عالم السر والجهر
فيا رب وفق حاملا لكتابنا
وصنه من الاسواء يا حافظ الذكر

وحصّن بهذا الحرز من كان عنده
بحرزٍ منيعٍ لا يحاذ وذ ونكر
وصنه كما صنت النبي محمدا
وايدته بالنصر في ملتقى البدر
فيا نافع الغرقى ويا دافع البلوى (فيا منقذ الغرقا)
ويا سامع الشكوى ويا كاشف الضر
دعوناك يا مولاى انت وعدتنا
اجابتك الدعوى وكشفك للضر
تفضل على العاصين بتوبة (منك م)
تعم جميع الخلق في البدو والحضر
اخص بها (نفسي) وكل معتقد
بعيد العاصي في ذهول وفي ضر
واشف الهي كل من كان مؤمنا
نقيا نقيا وابدل الشر بالخير

وصل

وصل على المختار احمد دائما
بعد الحصى والآل والورق والخضر
وصل على جبريل في كل لفظة
وصل على الاملاك والزمر الطهر
وصل على آل النبي وصحبه
واتباعه يا مالك الخير والشر

صح

تمت القصيدة المباركة الميمنة المسمى
بحرز الاقسام سنة ١١٦٥

قصيدة الطنطرانية

فاعلات
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

بسم الله الرحمن الرحيم

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال
بالنوى زلزلتني والعقل في الزلزال زال
يا رشيق القد قد قوست قدي فاستقم
في الهوى وافرغ فقلبي شاغل الاشغال غال
يا اسيل الخد خد الدمع خدي في النوى
عبرتي ودق وعيني منك يا ذا الخال خال
كم تشتى زمرة العشاق عشاق الهوى
كم تسوق الحتف من ساق عن الخلخال خال
ان قلبي في خمار هاج من سكر الهوى
فاسقني من فيك خمرا فيه كالسلسال سال
لحت من وجه جميل جملة العشاق شاق
جد بتقبيل اليه قلب ذي المشتاق تاق

يا غزالا

يا غزالا قد في المشي كالارماح ماح
ريقه راح وما في غير ذلك الراح راح
لم يزل يرتاض في جنات عدن من جني
من جنى بستان خد منك كالتفاح فاح
قط ما افرحتني مذ بالاسى ابرحتني
سر صبا مذ غدا في الحزن ما في الراح راح
قد كتمت الحب في قلبي زمانا فاعتدى
در جاري ادمعي بالستر كالمصباح باح
من يلمني في الهوى الحور الغواني قد غوى
ان هذا الامر من ربي الفتاح تاح
يجتني عما اقاسي ان حتى الان ان
لن لنا قلبا فقاسي القلب للخذلان لان
في عراص الوصل عاني هجرك الغدار دار
لا ترحل فالحشى من كثرة الاسفار فار

لم تزل تزور کبرا منك عنی جانبا
لا تجبر فالفتی من قلبه الجبار بار
مذ شددت الوسط معترا بزنار الهوی
لم ازل فی النار والاولی بذی الزنار نار
تاه قلبی اذ اتاه من تباریح الهوی
ما افاق القلب مذ من طرفك السحار حا
ذر هوی الغزلان واختر مدح صدر ماجد
جائد قرم سری عن شعار العار عار
سید فی کل خطب سادة الافاق فاق
اید فی الدین بلواه الی الفساق ساق
فخر دین الله من جدواه فی الانعام عام
وهو من جنس المعالی کثرة الاکرام رام
نصر رایات الهدی سباق غایات الندی
فاعلن
عادل هندیة العادی عن الغشام شام

صیغم

ضیغم من دابه ارغام ضرغام الثری
فاعلن
باسل حمس الی ضرب الطلا والهام هام
فاعلن
مؤتم الابناء فی الهیجاء عن ابائهم
مشفق اشفاقه الموموق للایتام تام
فاعلن
صام للمعبود عن لذاته لکنه
لیس عن قتل الاعادی مجذم الصمصام صام
لو راه صاحب عن صنعة الکتاب تاب
او عداه رستم فی موضع الارهاب هاب
یا علیما عنده العلام ذو الارشاد شاد
زاهدا تقویه فی دنیاه للزهاد هاد
یا نظام الملك یا فخر الوری یا من اذا
جاءه المستنجد المظلوم بالانجاد جاد
اصبحت منصورة رایات دین المصطفی
فاعلن
منه واسترد ذی جهارا من الی الالحاد حاد

فاعلاتن فاعلن
فاعلاتن فاعلات

شانئه اصفاد من والاه من الائه

واعتدى شانيه في الاغلال والاصفاد

يرعد الاطواد بالايعاد حتى انه

لو رآته ما اعتدت من هول ذى الايعاد

منه في ذالاعادى طارق الاجال جال

ما لهم مذراعهم من شدة الاوجال جال

مقسط اضحى منه منهل الانصاف صاف

قاهر امسى على الاعداء بالاجحاف جاف

ساد والحساد منه في انحطاط دائم

ان علياه لهم كالزغزع النساف ساف

لم يزل يقضى لعاف زاره او طارق

آثر التقديم والتاخير في الاسعاف عاف

سحب اقطار السما لو لم تكف ما ضر اذ

للورى تو كاف عادى كفه الوكاف كاف

اسما ندن يره تمور ديغمز السه غم دكل عالمه يتر عطا سى يا لكوز دكل ادم

برمرقت كا ندركيم دست كوهر باشنك

بخشيشى ياننده دكل يا قطره شبنم دكل

دم على

شمنانك رغمينه دائم دولتك باقى اوله عيش ونوشك مجلسنده اى وكون ساقى اوله

كوندزك عيد سعادت بخش وكيجك قدر اوله لطف يزدان عزتنه حافظ وساقى اوله

دم على رغم العدى وارتح بعود العيد فى

دولة غراء ادوم الالطاف طاف

تمت القصيدة

الطنطرانى

بو قصيده مباركه نك صاحبى شيخ تاج الدين

سبكى حضرتلريدر اسمى فرج بعد الشدة در

هر كيم بر مضايقه يه اوغرسه

صباح نمازندن صكره بر كره اوقسه

بعناية الله تعالى خلاص

بولور مجرب صحيحدر

دى روايت ولنوری

بعون الله

تعالى

بو قصيده منسرحك مفتعلن نك جريسنده اركد ركه

اصلى سكز كره فاعلن در اجزاسنك بعضى

مقطوع وبعض مخبوندر قطعى بو محللرده

ثانى ساكنى حذف وثالث متحركى اسكاندر

فاعلن ايكن فعلن اولور سكون عينيله

اولى قصيده اشتد كبى جبن ثانى

ساكنى حذف در مصراع اولك آخرى

اولان فرجى ومصراع ثانينك آخرى

اولان بلجى كبى كه تقطيعده هر برى

فعلن درحركات ثلثه اليه آكوجر من حيث

رسم الكتابه البلج يازيلور يا يسر لكن

تقطيعى عروضى حسبيله اشباع كسرندن

حاصل اولان يا موجود اعتبار اولنور

مثلا اشتد فعلن ذى يا ز فعلن

متن فعلن فرجى فعلن لكلل فعلن

قد آفعلن ذنلى فعلن

بلج فعلن تن

قصيدة المنفرجة

بسم الله الرحمن الرحيم

اشتدي أزمة تنفرجي
قد آذن ليلك بالبلج
وسحاب الخير لها مطر
فإذا جاء الإبان تجي
وفوائد مولانا جمل
لسروح الأنفس والمهج
ولها أرج محيي أبدا
فاقصد محيا ذاك الأرج
فلربتما فاض المحيا
ببحور الموج من اللجج
والخلق جميعا في يده
فذوو سعة وذوو حرج

توقع صنع ربك كيف يأتي
بما تهواه من فرج قريب
ولا تيأس إذا ما ناب خطب
فكم في الغيب من عجب عجيب

ونزولهم وطلوعهم
فعلى درك وعلى درج
ومعايشهم وعواقبهم
ليست في المشي على عوج
حكم نسجت بيد حكمت
ثم انتسجت بالمنتسج
فإذا اقتصدت ثم انعرجت
فبمقتصد وبمنعرج
شهدت بعجائبها حجج
قامت بالأمر على الحجج
ورضى بقضاء الله حجى
فعلى مركوزته فعج
وإذا انفتحت أبواب هدى
فاعجل لخزائنها ولج

وإذا حاولت بنهايتها
فاحذر إذ ذاك من العرج
لتكون من السباق إذا
ما جئت إلى تلك الفرج
فهناك العيش وبهجته
فلمبتهج ولمنتهج
فهج الأعمال إذا ركدت
فإذا ما هجت إذا تهج
ومعاصي الله سماجتها
تزدان لذي الخلق السمج
ولطاعته وصباحتها
أنوار صباح منبلج
من يخطب حور الخلد بها
يظفر بالحور وبالغنج

فكن المرضي

فكن المرضي لها بتقى
ترضاه غدا وتكون نجي
واتل القرآن بقلب ذي
حزن وبصوت فيه شجي
وصلاة الليل مسافتها
فاذهب فيها بالفهم وجي
وتأملها ومعانيها
تأتي الفردوس وتفترج
واشرب تسنيم مفجرها
لا ممتزجا وبممتزج
مدح العقل الآتيه هدى
وهوى متول عنه هجي
وكتاب الله رياضته
لعقول الخلق بمندرج

وخيار الخلق هداتهم
وسواهم من همج الهمج
واذا كنت المقدام فلا
تجزع في الحرب من الرهج
واذا ابصرت منار هدى
فاظهر فردا فوق الثبج
واذا اشتاقت نفس وجدت
ألما بالشوق المعتلج
وثنايا الحسنا ضاحكة
وتمام الضحك على الفلج
وعياب الاسرار اجتمعت
بامانتها تحت الشرج
والرفق يدوم لصاحبه
والخرق يصير الى الهرج

صلوات

صلوات الله على المهدي
الهادي الناس الى النهج
وابي بكر في سيرته
ولسان مقالته اللهج
وابي حفص وكرامته
في قصة سارية الخلج
وابي عمرو ذي النورين
المستحيي المستحيا البهج
وابي حسن في العلم اذا
وافى بسحائبه الخلج
وعلى السبطين وامهما
وجميع الآل بهم تلج
وعلى اتباعهم العلما
بعوارف دينهم البهج

وقصته كان عمر رضي الله عنه يخطب يوم الجمعة بالمدينة فرأى العسكر وجعل يصيح يا سارية الجبل الجبل فسمع سارية نداءه وصعد الى الجبل وقاتلوا الكفار فهزموهم ...

وجه التسمية لعثمان بذي النورين لانه تزوج بنتي النبي صلى الله عليه وسلم ... وهما تا في حيوة النبي صلى الله عليه وسلم ...

وعلى الأصحاب بجملتهم ن
بذلوا الأموال مع المهج
وهدى بضياء الذكر وذا
القوم على أسنى نهج
يا رب بهم وبآلهم ش
عجل بالنصر وبالفرج
واختم عملي بخواتمهم
لأكون غدا في الحشر نجي
لكن بجودك معترف ن
فاقبل بمعاذيري حجج
وإذا بك ضاق الأمر فقل
اشتدي أزمة تنفرجي

تمت القصيدة

ذكر الشيخ شهاب الدين في كتابه رفع النقمة
ان رجلا من الصالحين قال له ان كثرة الصلوة
على النبي صلى الله عليه وسلم تدفع الطاعون
قال وتلقنت ذلك فكنت اقول اللهم
صل على محمد وعلى ال محمد صلوة تعصمنا
بها من الاهوال والافات وتطهرنا
بها من جميع السيئات فحصلت النجاة
وذكر العلامة مجد الدين من قالها في كل مهم
ونازلة وبلية الف مرة فرج عنه
وادرك ما موله نقل من طبعة الدرة في
شرح قصيدة المضرية
ونقل الشهاب عن التلمساني انه صلى الله عليه وسلم
قال من صلى على كل يوم ثلث مرات
وكل ليلة ثلث مرات حبا لي وشوقا لي
كان حقا على الله ان يغفر ذنوبه تلك
الليلة وذلك اليوم

ألا يا طيب الاسماء يا من هو الله
ومن لا يسمى ذلك الاسم الا هو
ايا حسن الاوصاف يا حسن الثنا
ويا محسنا عم الانام بحسناه
هو الله في الارضين والله في السما
هو الله ما احلى ثناه واشهاه
يطيب ويحلو كلما كرر اسمه
مرارا وترتاح النفوس لذكراه
وتلتذ افواه باسماء كلما
تكرر منها الذكر تلتذ افواه
تحن وتلتاه القلوب صبابة
اليه فلا زالت تحن وتلتاه

فيا خالق

فيا خالق الكرسي والعرش والسما
وخالق ما تحت الجميع واعلاه
ورازق من في البر والبحر والهوى
وما احد فيهن يرزق الا هو
فيا رب كل الخلق بل يا الههم
ومن عم كل العالمين بالاه
وما كان من رب فانك ربه
وما كان من مولى فانك مولاه
تعاليت يا ذا الملك والعز والبقا
فما لك انداد ولا لك اشباه
ومن لا يحيط الواصفون بوصفه
فمن ذا الذي بالفهم يدرك معناه
تقاصرت الافهام عن كنه ذاته
فلا كيف هو تدري العقول ولا ما هو

قديم اخير ما له قط مبتدا
ولا منتهى تفنى الدهور ويبقى هو
ولا قبله حى ولا حى بعده
ولا مثله حى يدوم كمحياه
وكل اله غيره فهو باطل
وان قال بعض الناس وسماه
فحاشاه مما قال فيه مشبه
وحاشاه من افك المعطل حاشاه
ومن والد ظنوه ومن ولد له
ومن ذكر يعزى اليه وانثاه
فسبحانه فى ذاته وصفاته
ويكفيك فى تنزيهه قل هو الله
ولله اسماء حسان اذا دعى
اليه بها داع اجاب ولباه

مباركة

مباركة من يسال الله حاجة
بها فليثق ان يستجاب لدعواه
وقد عددت تسعا وتسعين لفظة
وقد وعد المحصى لهن بحسناه
جعلت بيوت الشعر حين نظمتها
والفتها فى السمط عدة اسماه
تكفل للداعى اذا ما دعى بها
اليه بان يعطى مناه واهواه
بها يدرك الانسان غاية سؤله
ويبلغ ذو الحاجات ما يتمناه
وينجو بها المكروب مما يخافه
ويكفى بها الملهوف ما هو يخشاه
اذا ناب امر فاتخذهن عدة
لما يتمنى ولما تتوقيه

وان خفت من امر مهم ولم تجد
له مخرجا فادع الكريم وقل يا هو
اليك توسلنا بك الله اولا
واول ما يبدو به العبد مولاه
بجودك يا ذا الجود والطول والغنا
وبالجد والمجد الذي طال مبناه
وبالكرم الجم الذي انت اهله
ولولاه ما كنا على الارض لولاه
بما لك من لطف علينا ورحمة
وعطف وستر مسبل قد عهدناه
كذلك توسلنا باسمائك التي
ينال بها داعيك ما هو يهواه
وهو هو الله الذي لا اله في
السموات والارضين يعبد الا هو

ويا عالما

ويا عالما غيبا كعلم شهادة
يحيط باقصى الشيء منه كادناه
ورحمن دنيانا يعم اولي الدنيا
رحيم يخص المؤمنين باخراه
هو الملك الاعلى الذي ليس ملكه
يزول هو القدوس قدس اسماه
سلام وفي ذكر السلام سلامة
وفي مؤمن امن لنا يوم نلقاه
هو الله حقا لا يزال مهيمنا
علينا فيحصي كل شيء فعلناه
عزيز وجبار معا متكبر
فسبحانه عن لات كفر وعزاه
هو الله الخالق البارئ المصور للورى
برى كل شيء باقتدار وسواه

هو الله غفار رؤوف وقهار معتد

هو الله وهاب لمن شاء ما شاه

هو الله رزاق وفتاح مغلق

عليم بما أخفى الضمير وأبداه

هو الله يدعى قابضا ثم باسطا

وما خافض ورافع قط إلا هو

معز مذل من يشاء بقهره

سميع بصير كل شيء يراه

هو الحكم العدل اللطيف بخلقه

خبير بمن يعصيه منا ويخشاه

حليم عظيم العفو عن كل مذنب

مصر على ذنب عظيم تغشاه

غفور لذي ذنب شكور لشاكر

علي كبير ما أعز وأعلاه

حفيظ

حفيظ مقيت ليس شيء يؤده

حسيب جليل حسبنا ما ذكرناه

كريم رقيب والمجيب وواسع

حكيم ودود لا يضيع أوداه

وأوصافه الحسنى مجيد وباعث

شهيد وحق كل هذا نسماه

ومنها وكيل والقوي المتين مولى

ولي الذي من يرض عنه تولاه

كذاك حميد ثم محص ومبدئ

معيد هو المحيي المميت براناه

هو الحي القيوم والماجد الذي

له الطول وهو الماجد الواحد الله

هو الصمد الأعلى الذي هو قادر

ومقتدر ما شاء في الخلق أمضاه

مقدم وهذا مؤخر
فمن شاء ادناه ومن شا اقصاه
هو الاول المعروف اول اول
هو الاخر المفنی الذی لیس یفنی هو
ری ظاهر فی امره وهو باطن
فما اظهر الرب الکریم واخفاه
هو الله وال لا یلی الامر غیره
هو المتعالی لا انتها لعلیاه
هو البر والتواب ان تاب عبده
تلقیه منه بالقبول وبشریه
ومنتقم من کل طاغ ومعتد
یحل شدید الانتقام باعداه
عفو رؤف مالک الملک وهو ذو
جلال واکرام لمن یتولاه

هو الله

هو الله یسمی مقسطا وهو جامع
غنی ومغن من تولاه اغناه
هو المانع الضار الذی هو نافع
هو النور والهادی البدیع لما شاه
هو الله باق لا انتها لبقائه
ووارث کل الخلق اذ هو افناه
رشید فکم ارشد العبد للهدی
صبور علی الشیء الذی لیس یرضاه
باسمائه الحسنی التی قد تقدست
واوصافه العظمی جمیعا سالناه
وما کان من اسم خفی وظاهر
سواهن الا اننا قد جهلناه
وبالانبیا ثم الملائک جملة
بمن لم یسم الذکر منهم وسماه

وجملة ازواج النبي وآله
واصحابه ممن راه ووالاه
وبالتابعين الكل من بعد صحبه
ومن رضي الرحمن عنه وارضاه
وبالاوليا والاصفيا من عباده
ومن خصه بالقرب منه وادناه
وما خلق الرحمن او هو خالق
كذلك من خلق الى يوم نلقاه
بكل توسلنا الى جودك الذي
عممت به يا الله يا الله
تتوب على العاصين منا وتقبل الـ
مسيء على ما كان منه وترضاه
وتغفر ذنب المذنبين وتصفح الـ
خطايا وتمحو كل ذنب جنيناه

فيايها

فيا ايها الرب الكريم وخير من
ينادى منه ربّاه ربّاه ربّاه
تفضل علينا يا كريم برحمة
تعم جميع العالمين وتغشاه
وجد بالحيا
وعم به اقصى البلاد وادناه
فقد قنط الانسان من طول ما راى
وقد فتتت من شدة الجذب احشاه
وقد ضاق بالانسان المحل ذرعه
وقد بلغت اقصى الحناجر حوباه
فعجل لنا بالغوث والغيث سرعة
بكل حيا يحيي البلاد بسقياه
ويروي الربا والوهد لم يبق جانبا
من الارض قدرا لسبر الا وعمه

وبارك لنا في الزرع والضرع دائما
ونم لنا عشب النباتات ومرعاه
وارخص لنا الاسعار في كل بلدة
واغن جميع الخلق كلا بغنياه
وسهل ونفس واقض كل ملمة
وتب واعف واغفر كل ذنب جنيناه
وعبدك سعد مستجير منك خائف
وقد كثرت زلاته وخطاياه
وقد نظم الاسماء مستشفعا بها
اليك فقل من اجلهن قبلناه
واحسن فيك الظن يا خير محسن
تثيب على حسن الثناء بحسناه
فقل عبدي ابشر بالقبول وبالرضى
وسل كلما تهوى تنله وتعطاه

احب

اجب دعوتي يارب واقبل وسيلتي
وقل كلما املته في تلقاه
واجزل ثواب العبد واجعل جزاءه
رضى منك واجعل جنة الخلد ماويه
فان عظيم الذنب عندك هين
حقير اذا بالعفو منك قرناه
وخطني واولادي وامي ووالدي
واهلي وجيراني ومن قد صحبناه
ومن كان اوصاني كذلك بالدعا
ومن قرا في العلم بابا واقراه
ومن كل ما اشكوه يارب عافني
وانجح لنا منك المطالب كلها
وحقق لنا منك الذي قد رجوناه
واسبل علينا ظل سترك واكفنا

مِنَ السُّوءِ وَالْمَكْرُوهِ مَا نَحْنُ نَخْشَاهُ
بِمَنْ فِي جِنَانِ الْخُلْدِ لِلْكَاسِ مُذْهِقُ
وَاجْعَلْ فِي اَعْلَى الْفِرَادِيسِ مَاوِيَه
وَمُلْتَمِسٍ مِنْ فَضْلِ اَسْمَاءِ رَبِّهِ
ثَوَابًا وَاَجْرًا يَوْمَ يَاْتِي بِاُخْرِيَه
وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
اَجَلِّ جَمِيعِ الْخَلْقِ قَدْرًا وَاَعْلَاهُ
وَلِلْاٰلِ وَالْاَصْحٰبِ رِضْوَانُ رَبِّنَا
وَتَابِعِهِمْ اَيْضًا وَتَابِعِ عُقْبَاهُ
مَدَى مَا صَبَا هَبَّتْ سُحَيْرًا نَسِيمُهَا
وَاِذْ مَا اهْتَدَى بِالنَّجْمِ مَنْ ضَلَّ اَهْوَاهُ
وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَحْدَهُ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى
سَيِّدِنَا وَمَوْلٰينَا
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَصَحْبِهِ اَجْمَعِين
وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا
كَثِيرًا كَثِيرًا

[illegible]

عن الزبير بن عدي قال اتينا انس بن مالك فشكونا اليه ما نلقى من الحجاج فقال اصبروا فانه لا يأتي عليكم زمان الا الذي بعده اشر منه حتى تلقوا ربكم" سمعته من نبيكم صلى الله عليه وسلم

رواه البخاري
في باب الفتن

عن حذيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال والذي نفسي بيده لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر او ليوشكن الله ان يبعث عليكم عذابا من عنده ثم لتدعنه ولا يستجاب لكم

رواه الترمذي
من مشكوة مصابيح
في باب امر
المعروف

بدأت ببسم الله والحمد أولا
على نعم لم تحص فيما تنزلا
فمنها ثناء للإله لنفسه
على نفسه إذ ليس يحصيه من تلا
ومنها صلوة الله ثم سلامه
على المصطفى سر الوجود المكملا
ومنها إذا حل أمر أهمه
تلاوة أسماء الإله إذا خلا
فنسألك اللهم أمنا ورحمة
وعفوا جميلا دائما متفضلا
من الله أرجو أمن قلب توجلا
فبالأمن يا رحمن لا تبق موجلا
وكن يا حكيم راحما ضعف قوتي
ويا مالك كن لي نصيرا وموئلا

وبان

وبان بسم يا قدوس كن لي منزها
وللشر سلما يا سلام مبدلا
ذمامك حسبي يا حبيب فاحمني
وأنت جليل كن لقدري مجللا
كريم العطا يا رب أجزل عطيتي
رقيب على الأعداء يكفي إذا كلا
دعوت مجيبا أمرا متقبلا
كثير النوال يا واسع الجود مجزلا
وأنت حكيم يا إلهي فعافني
ودود فكن للود في القلب منزلا
مجيد فمجد شرع ذكري لدى الورى
ويا باعث ابعث جيش نصري مهرولا
شهيد على قوم بما كان منهم
فيا حق خذ بالثأر منهم معجلا

وانت وكيلي يا وكيل عليهم
فحسبي اذا كان القوي موكلا
متين فمتن قوتي وتولني
فمن يا ولي الله ولي بالولي
حمدت حميدا لم يزل متفضلا
ومحصي لمن عادى مبيدا ومخذلا
بدات بجود منك يا مبدئ العطا
وانت معيد كل ما فات او خلا
ومحيي فوسع لي حيوة نفيسة
مميت فعجل موت خصمي منكلا
ويا حي اذهب موت قلبي فلم ازل
بذكرك يا قيوم ما دمت موصلا
ويا واجدا وجد لنا كل بغية
ويا ماجد امجدني وكن لي معولا

ويا واجد

ويا واحد ما لي سواك مفرج
ويا صمد فرج وقل همك ابخلا
ويا قادر اهلك عدوي بكيده
ومقتدر اردا الكذوب المقولا
ولا زال ذكري يا مقدم في العلا
وذكر عدوي يا مؤخر اسفلا
الى السبق قل يا اول انت اولا
ويا اخر اختم لي اموت مهللا
واظهر الهي الحق انك ظاهر
ويا باطن نكل لمن كان مبطلا
ويا والي اصلح ولاة الانام كي
يصيرون يا متعال بالعدل في العلا
ويا بر اغمرني ببرك واكفني
زوالا ويا تواب تب وتقبلا

من الضر والبؤس كشفا مخلا

وفي بعض النسخ اعمرنا واكفنا بصيغة المتكلم مع الغير

زوالا

ومنتقم رب انتقم لي من العدى
وجد واعف عني يا عفو تفضلا
وكن لي رؤوفا يا رؤوف ومسعفا
ولا زلت لي يا مالك الملك معقلا
وافرغ علي يا ذا الجلال اجلالة
بجودك بالاكرام لا زال مهطلا
ويا مقسط ثبت على القسط نيتي
ويا جامع اجمع لي رضا سائر الملا
غني فؤاد الفقر عني بالغنى
ومغن فاعذب لي القناعة منهلا
ويا مانع امنعني من السوء واحمني
ويا ضار كن للحاسدين منكلا
ويا نافع انفعني بعلمك واهدني
ويا نور كن للنور في القلب مشعلا

ومغني

الى الحق

اهدنا

الى الحق يا هادي اهدني ببدايع
من العلم زدني يا بديع توصلا
وابق الهدى في القلب يا باقيا وكن
لأهل النهى يا وارثا لي موصلا
على الرشد ثبت يا رشيد عزائمي
على الصبر هب لي يا صبور التحملا
باسمائك الحسنى دعوتك سيدي
وجئت بها يا خالقي متوسلا
ويا مؤمن هب لي امانا مسلما
وسترا عميما يا مهيمن مسبلا
ازل يا عزيز الذل عني فلم ازل
بعزك يا جبار مكتفا مجملا
واصغر وضع ذا الكبر يا متكبر
ويا خالق اجعل لي عن الخلق معزلا

قال على وجه يا جابر كل كبير
ويا مسهل كل عسير كرماني

وَيَا بَارِئَ الْأَنْفَاسِ قَدْ بِتُّ مُبْرَأً
بِكَ السُّقْمَ عَنِّي يَا مُصَوِّرُ زُوِّلَا
سَأَلْتُكَ يَا غَفَّارُ غُفْرًا وَتَوْبَةً
وَبِالْقَهْرِ يَا قَهَّارُ خُذْ مَنْ تَخَيَّلَا
وَهَبْ لِي يَا وَهَّابُ عِلْمًا وَحِكْمَةً
وَلِلرِّزْقِ يَا رَزَّاقُ كُنْ لِي مُسَهِّلَا
وَبِالْخَيْرِ يَا فَتَّاحُ فَافْتَحْ وَبِالْهُدَى
وَبِالْعِلْمِ كُنْ لِي يَا عَلِيمُ مُفَضِّلَا
وَيَا قَابِضُ اقْبِضْ كُلَّ مُعَانِدٍ
وَيَا بَاسِطَ النَّعْمَاءِ زِدْنِي تَجَمُّلَا
وَيَا خَافِضُ اخْفِضْ قَدْرَ كُلِّ مُعَارِضٍ
وَيَا رَافِعُ ارْفَعْنِي عَلَى رَغْمِ مَنْ قَلَا
بِعِزِّكَ قَدْرِي يَا عَزِيزُ مُعَزَّزٌ
مُذِلُّ فَكُنْ لِلظَّالِمِينَ مُذَلِّلَا

سمعت

سَمِعْتَ دُعَائِي يَا سَمِيعُ فَكُنْ إِذًا
بَصِيرًا بِحَالِي رَاحِمًا مُتَقَبِّلَا
إِلَى حَكَمٍ أَشْكُو ظُلَامَةَ مُعْتَدٍ
هُوَ الْعَدْلُ كَمْ أَرْدَى ظَلُومًا وَجَنْدَلَا
لَطِيفٌ بِحَالِي رَاحِمٌ لِشَكِيَّتِي
خَبِيرٌ بِضَعْفِي إِنْ تَضَايَقْتُ حِيلَةً
وَلَا زِلْتُ أَهْفُو وَالْحَلِيمُ مُسَتِّرٌ
وَرَبِّي عَظِيمُ الْعَفْوِ إِنْ زِغْتُ أَمْهَلَا
غَفُورٌ أَقِلْ وَاغْفِرْ ذُنُوبِي وَعَثْرَتِي
شَكُورٌ فَوَفِّقْ لِلشُّكْرِ قَلْبَ الْمُغَفَّلَا
وَأَعْلِ مَقَامِي يَا عَلِيُّ فَلَمْ يَزَلْ
بِكِبْرِكَ قَدْرِي يَا كَبِيرُ مُبَجَّلَا
حَفِيظٌ لِرُوحِي لَا يَؤُدُكَ حِفْظُهَا
مُقِيتٌ فَكُنْ لِلْقُوتِ يَا رَبِّ مُرْسِلَا

راحما
اى ملت عن الحق الى الباطل
ازل لي
من الاعلاء

وَمُبْتَهِلاً رَبِّي إِلَيْكَ بِفَضْلِهَا
وَأَرْجُوا بِهَا كُلَّ الْمُرَادِ مُؤَمِّلاً
فَقَابِلْ إِلٰهِي بِالرِّضَى مِنْكَ وَاكْفِنِي
صُرُوفَ زَمَانِي مُكْثِرًا وَمُقِلاً
وَجُدْ وَاعْفُ وَارْحَمْ وَاكْفِ وَانْصُرْ عَلَى الْعِدَى
وَتُبْ وَاهْدِ وَاصْلِحْ كُلَّ شَيْءٍ تَخَلَّلاَ
وَصَلِّ إِلٰهِي بُكْرَةً وَعَشِيَّةً
عَلَى الْمُصْطَفَى مَا حَنَّ رَعْدٌ وَجَلْجَلاَ
وَسَلِّمْ إِلٰهِي بُكْرَةً وَعَشِيَّةً
عَلَى الْمُجْتَبَى أَزْكَى سَلاَمٍ وَأَكْمَلاَ
كَذَا الْأَنْبِيَاءِ وَالْآلِ وَالصَّحْبِ كُلِّهِمْ
وَبَعْدُ فَحَمْدُ اللّٰهِ خَتْمًا وَأَوَّلاَ

[illegible]

سلاما

عن ابي هريرة رضي الله عنه من قرأ آية الكرسي دبر كل صلوة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة الا ان يموت

نقل من فضائل الافاضل لاعتبار الاماثل

ويستحب ان يقرأ آية الكرسي ويسبح ثلاثا وثلثين ويحمد كذلك ويكبر كذلك ويهلل تمام المائة لما روي عنه عليه السلام من سبح في دبر كل صلوة ثلاثا وثلثين وحمد الله ثلثا وثلثين وكبر الله ثلاثا وثلثين فتلك تسعة وتسعون وقال تمام المائة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير غفرت خطاياه وان كانت مثل زبد البحر كما في البرهان ثم يدعو لنفسه وللمسلمين رافعا يديه حذاء صدره جاعلا بطون يديه مما يلي وجهه بخشوع وسكون ويمسح بيديه وجهه بعد ختمة الدعاء بقوله سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نقل من مطلوب الموفي
على كنز النسفي
بعينه

قالوا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل التراب
يوم الخندق حتى اغمر بطنه او اغبر بطنه
يقول والله لولا الله ما اهتدينا
ولا تصدقنا ولا صلينا
فانزلن السكينة علينا
وثبت الاقدام ان لاقينا
ان الاولى قد بغوا علينا
اذا ارادوا فتنة ابينا
ويرفع بها صوته ابينا ابينا
متفق عليه

عن جابر انه سمع رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول لما كذبني قريش قمت في الحجر
فجلى الله لي بيت المقدس فطفقت اخبرهم
عن اياته وانا انظر اليه متفق عليه

حديث اسرى جانب بيت المقدس

مشكوة مصابيح

مناجاة حضرت علي كرم الله وجهه

الهي لئن جلت وجمت خطيئتي فعفوك عن ذنبي اجل واوسع
الهي لئن اعطيت نفسي سؤلها فها انا في روض الندامة ارتع
الهي ترى حالي وفقري وفاقتي وانت مناجاتي الخفية تسمع
الهي اجرني من عذابك انني اسير ذليل خائف لك اخضع
الهي لئن عذبتني الف حجة فحبل رجائي منك لا يتقطع
الهي فآنسني بتلقين حجتي اذا كان لي في القبر مثوى ومضجع
الهي اذقني طعم عفوك يوم لا بنون ولا مال هنالك ينفع
الهي اذا لم ترعني كنت ضائعا وان كنت ترعاني فلست اضيع
الهي انلني منك روحا ورحمة فلست سوى ابواب فضلك اقرع
الهي لئن خيبتني او طردتني فما حيلتي يا رب ام كيف اصنع
الهي بحق الهاشمي وآله وحرمة ابرارهم لك اخشع
الهي فانشرني على دين احمد منيبا تقيا قانتا لك اخضع
ولا تحرمني يا الهي وسيدي شفاعته الكبرى فذاك المشفع

يا رب دل عمه بنور تو دانا كه چشم جان مصطفى بينا كن
روزى چو لاله سر برآورم از خاك در روضه مصطفى مرا ماوا كن

قصيدة البردة

أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة
وأومض البرق في الظلماء من إضم
فما لعينيك إن قلت اكففا همتا
وما لقلبك إن قلت استفق يهم
أيحسب الصب أن الحب منكتم
ما بين منسجم منه ومضطرم
لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل
ولا أرقت لذكر البان والعلم

فكيف

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت
به عليك عدول الدمع والسقم
وأثبت الوجد خطي عبرة وضنا
مثل البهار على خديك والعنم
نعم سرى طيف من أهوى فأرقني
والحب يعترض اللذات بالألم
يا لائمي في الهوى العذري معذرة
مني إليك ولو أنصفت لم تلم
عدتك حالي لا سري بمستتر
عن الوشاة ولا دائي بمنحسم
محضتني النصح لكن لست أسمعه
إن المحب عن العذال في صمم
إني اتهمت نصيح الشيب في عذل
والشيب أبعد في نصح عن التهم

فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت
من جهلها بنذير الشيب والهرم
ولا أعدت من الفعل الجميل قرى
ضيف ألم برأسي غير محتشم
لو كنت أعلم أني ما أوقره
كتمت سرا بدا لي منه بالكتم
من لي برد جماح من غوايتها
كما يرد جماح الخيل باللجم
فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها
إن الطعام يقوي شهوة النهم
والنفس كالطفل إن تهمله شب على
حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم
فاصرف هواها وحاذر أن توليه
إن الهوى ما تولى يصم أو يصم

النهم بفتح الهاء افراط الشهوة على الطعام وبالكسر صفة مشبهة بمعنى الحريص على الطعام

وراعها

وراعها وهي في الأعمال سائمة
وإن هي استحلت المرعى فلا تسم
كم حسنت لذة للمرء قاتلة
من حيث لم يدر أن السم في الدسم
واخش الدسائس من جوع ومن شبع
فرب مخمصة شر من التخم
واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت
من المحارم والزم حمية الندم
وخالف النفس والشيطان واعصهما
وإن هما محضاك النصح فاتهم
ولا تطع منهما خصما ولا حكما
فأنت تعرف كيد الخصم والحكم
أستغفر الله من قول بلا عمل
لقد نسبت به نسلا لذي عقم

أمرتك الخير لكن ما ائتمرت به
وما استقمت فما قولي لك استقم
ولا تزودت قبل الموت نافلة
ولم اصل سوى فرض ولم اصم
ظلمت سنة من احيى الظلام الى
ان اشتكت قدماه الضر من ورم
وشد من سغب احشاءه وطوى
تحت الحجارة كشحا مترف الادم
وراودته الجبال الشم من ذهب
عن نفسه فاراها ايما شمم
واكدت زهده فيها ضرورته
ان الضرورة لا تعدو على العصم
وكيف تدعو الى الدنيا ضرورة من
لولاه لم تخرج الدنيا من العدم

روي انه جاء جبريل عليه السلام فقال ان الله تعالى يقرئك السلام ويقول اتحب ان اجعل لك هذه الجبال ذهبا وتكون معك حيث ما كنت فاطرق ساعة ثم قال يا جبريل ان الدنيا دار من لا دار له [illegible] من لا عقل له صح

قوله من العدم يتعلق بقوله لم تخرج والدنيا فاعله [illegible]

محمد

محمد سيد الكونين والثقلين
والفريقين من عرب ومن عجم
نبينا الآمر الناهي فلا احد
ابر في قول لا منه ولا نعم
هو الحبيب الذي ترجى شفاعته
لكل هول من الاهوال مقتحم
دعا الى الله فالمستمسكون به
مستمسكون بحبل غير منفصم
فاق النبيين في خلق وفي خلق
ولم يدانوه في علم ولا كرم
وكلهم من رسول الله ملتمس
غرفا من البحر او رشفا من الديم
وواقفون لديه عند حدهم
من نقطة العلم او من شكلة الحكم

فهو الذى تم معناه وصورته
ثم اصطفاه حبيبا بارى النسم
منزه عن شريك فى محاسنه
فجوهر الحسن فيه غير منقسم
دع ما ادعته النصارى فى نبيهم
واحكم بما شئت مدحا فيه واحتكم
فانسب الى ذاته ما شئت من شرف
وانسب الى قدره ما شئت من عظم
فان فضل رسول الله ليس له
حد فيعرب عنه ناطق بفم
لو ناسبت قدره اياته عظما
احيى اسمه حين يدعى دارس الرمم
لم يمتحنا بما تعى العقول به
حرصا علينا فلم نرتب ولم نهم

اعى الورى

اعى الورى فهم معناه فليس يرى
للقرب والبعد منه غير منفحم
كالشمس تظهر للعينين من بعد
صغيرة وتكل الطرف من امم
وكيف يدرك فى الدنيا حقيقته
قوم نيام تسلوا عنه بالحلم
فمبلغ العلم فيه انه بشر
وانه خير خلق الله كلهم
وكل اى اتى الرسل الكرام بها
فانما اتصلت من نوره بهم
فانه شمس فضل هم كواكبها
يظهرن انوارها للناس فى الظلم
اكرم بخلق نبى زانه خلق
بالحسن مشتمل بالبشر متسم

كالزهر في ترف والبدر في شرف
والبحر في كرم والدهر في همم
كأنه وهو فرد من جلالته
في عسكر حين تلقاه وفي حشم
كأنما اللؤلؤ المكنون في صدف
من معدني منطق منه ومبتسم
لا طيب [stain] يعدل ضم أعظمه
طوبى لمنتشق منه وملتثم
أبان مولده عن طيب عنصره
يا طيب مبتدأ منه ومختتم
يوم تفرس فيه الفرس أنهم
قد أنذروا بحلول البؤس والنقم
وبات إيوان كسرى وهو منصدع
كشمل أصحاب كسرى غير ملتئم

في

يعدل تربا ضم أعظمه

والنار

والنار خامدة الأنفاس من أسف
عليه والنهر ساهي العين من سدم
وساء ساوة أن غاضت بحيرتها
ورد واردها بالغيظ حين ظمي
كأن بالنار ما بالماء من بلل
حزنا وبالماء ما بالنار من ضرم
والجن تهتف والأنوار ساطعة
والحق يظهر من معنا ومن كلم
عموا وصموا فإعلان البشائر لم
تسمع وبارقة الإنذار لم تشم
من بعد ما أخبر الأقوام كاهنهم
بأن دينهم المعوج لم يقم
وبعد ما عاينوا في الأفق من شهب
منقضة وفق ما في الأرض من صنم

معنى

حتى غدا عن طريق الوحي منهزم
من الشياطين يقفو إثر منهزم
كأنهم هرباً أبطال أبرهة
أو عسكر بالحصى من راحتيه رمي
نبذاً به بعد تسبيح ببطنهما
نبذ المسبح من أحشاء ملتقم
جاءت لدعوته الأشجار ساجدة
تمشي إليه على ساق بلا قدم
كأنما سطرت سطراً لما كتبت
فروعها من بديع الخط في اللقم
مثل الغمامة أنى سار سائرة
تقيه حر وطيس للهجير حمي
أقسمت بالقمر المنشق إن له
من قلبه نسبة مبرورة القسم

صح

وما

وما حوى الغار من خير ومن كرم
وكل طرف من الكفار عنه عمي
فالصدق في الغار والصديق لم يرما
وهم يقولون ما بالغار من أرم
ظنوا الحمام وظنوا العنكبوت على
خير البرية لم تنسج ولم تحم
وقاية الله أغنت عن مضاعفة
من الدروع وعن عال من الأطم
ما سامني الدهر ضيماً واستجرت به
إلا ونلت جواراً منه لم يضم
ولا التمست غنى الدارين من يده
إلا استلمت الندى من خير مستلم
لا تنكر الوحي من رؤياه إن له
قلباً إذا نامت العينان لم ينم

فذاك حين بلوغ من نبوته
فليس ينكر فيه حال محتلم

تبارك الله ما وحي بمكتسب
ولا نبي على غيب بمتهم

كم أبرأت وصبا باللمس راحته
وأطلقت أربا من ربقة اللمم

والأرب بكسر الراء المقيد ويكون ضد منتهية وفيما نحن فيه بكسر الراء من الإرب بالفتح وهو الحاجة

وأحيت السنة الشهباء دعوته
حتى حكت غرة في الأعصر الدهم

بعارض جاد أو خلت البطاح بها
سيب من اليم أو سيل من العرم

دعني ووصفي آيات له ظهرت
ظهور نار القرى على علم

فالدر يزداد حسنا وهو منتظم
وليس ينقص قدرا غير منتظم

فما

فما تطاول آمال المديح إلى
ما فيه من كرم الأخلاق والشيم

آيات حق من الرحمن محدثة
قديمة صفة الموصوف بالقدم

لم تقترن بزمان وهي تخبرنا
عن المعاد وعن عاد وعن إرم

دامت لدينا ففاقت كل معجزة
من النبيين إذ جاءت ولم تدم

وفي بعض النسخ محكمات بتشديد الكاف وبغير الواو

محكمات فما تبقين من شبه
لذي شقاق ولا تبغين من حكم

ما حوربت قط إلا عاد من حرب
أعدى الأعادي إليها ملقي السلم

ردت بلاغتها دعوى معارضها
رد الغيور يد الجاني عن الحرم

لها معانٍ كموج البحر في مددٍ
وفوق جوهره في الحسن والقيم
فما تعدّ ولا تحصى عجائبها
ولا تسام على الإكثار بالسأم
قرّت بها عين قاريها فقلت له
لقد ظفرت بحبل الله فاعتصم
إن تتلها خيفةً من حرّ نار لظى
أطفأت لظى من وردها الشبم — نارِ
كأنها الحوض تبيضّ الوجوه به
من العصاة وقد جاؤوه كالحمم
وكالصراط وكالميزان معدلةً
فالقسط من غيرها الناس لم يقم — في
لا تعجبنّ لحسودٍ راح ينكرها
تجاهلاً وهو عين الحاذق الفهم

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمدٍ
وينكر الفم طعم الماء من سقم
يا خير من يمّم العافون ساحته
سعياً وفوق متون الأينق الرسم
ومن هو الآية الكبرى لمعتبرٍ
ومن هو النعمة العظمى لمغتنم
سريت من حرمٍ ليلاً إلى حرمٍ
كما سرى البدر في داجٍ من الظلم
وبتّ ترقى إلى أن نلت منزلةً
من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم
وقدّمتك جميع الأنبياء بها
والرسل تقديم مخدومٍ على خدم
وأنت تخترق السبع الطباق بهم
في موكبٍ كنت فيه صاحب العلم

حتى اذا لم تدع شأوا لمستبق
من الدنو ولا مرقى لمستنم
خفضت كل مقام بالاضافة اذ
نوديت بالرفع مثل المفرد العلم
كيما تفوز بوصل اي مستتر
عن العيون وسر اي مكتتم
فحزت كل فخار غير مشترك
وجزت كل مقام غير مزدحم
وجل مقدار ما وليت من رتب
وعز ادراك ما اوليت من نعم
بشرى لنا معشر الاسلام ان لنا
من العناية ركنا غير منهدم
لما دعى الله داعينا لطاعته
باكرم الرسل كنا اكرم الامم

داعی

راعت قلوب العدى انباء بعثته
كنبأة اجفلت غفلا من الغنم
ما زال يلقاهم في كل معترك
حتى حكوا بالقنا لحما على وضم
ودوا الفرار وكادوا يغبطون به
اشلاء شالت مع العقبان والرخم
تمضي الليالي ولا يدرون عدتها
ما لم تكن من ليالي الاشهر الحرم
كانما الدين ضيف حل ساحتهم
بكل قرم الى لحم العدى قرم
يجر بحر خميس فوق سابحة
ترمي بموج من الابطال ملتطم
من كل منتدب لله محتسب
يسطو بمستأصل للكفر مصطلم

حتى غدت ملة الإسلام وهي بهم
من بعد غربتها موصولة الرحم

مكفولة أبدا منهم بخير أب
وخير بعل فلم تيتم ولم تئم

هم الجبال فسل عنهم مصادمهم
ماذا رأى منهم في كل مصطدم

فسل حنينا وسل بدرا وسل أحدا
فصول حتف لهم أدهى من الوخم

المصدري البيض حمرا بعد ما وردت
من العدى كل مسود من اللمم

والكاتبين بسمر الخط ما تركت
أقلامهم حرف جسم غير منعجم

شاكي السلاح لهم سيما تميزهم
والورد يمتاز بالسيما من السلم

قال ابن البنا المراكشي المالكي المغربي في شرح هذه القصيدة المباركة في خواصها من كتب هذا البيت صدر رسالة منزل لم يمت في قرطاس وعلقه بباب منزله لم يأخذ من (الطاعون) في هذا المنزل أحد من هذا المنزل والوباء وكل من سكن في هذا المنزل يكون محفوظا من جميع البلاء بفضل الله تعالى وبركة نبيه عليه السلام

تهدي إليك رياح النصر نشرهم
فتحسب الزهر في الأكمام كل كمي

كأنهم في ظهور الخيل نبت ربا
من شدة الحزم لا من شدة الحزم

طارت قلوب العدى من بأسهم فرقا
فما تفرق بين البهم والبهم

ومن تكن برسول الله نصرته
إن تلقه الأسد في آجامها تجم

ولن ترى من ولي غير منتصر
به ولا من عدو غير منقصم

أحل أمته في حرز ملته
كالليث حل مع الأشبال في أجم

كم جدلت كلمات الله من جدل
فيه وكم خصم البرهان من خصم

الزهر في الأكمام

فرقا

كفاك بالعلم في الأمي معجزة
في الجاهلية والتأديب في اليتم
خدمته بمديح أستقيل به
ذنوب عمر مضى في الشعر والخدم
إذ قلداني ما تخشى عواقبه
كأنني بهما هدي من النعم
أطعت غي الصبا في الحالتين وما
حصلت إلا على الآثام والندم
فيا خسارة نفس في تجارتها
لم تشتر الدين بالدنيا ولم تسم
ومن يبع آجلا منه بعاجله
يبن له الغبن في بيع وفي سلم
إن آت ذنبا فما عهدي بمنتقض
من النبي ولا حبلي بمنصرم

قال الفرزدق
إن الشباب لرابح من باعه
والشيب ليس لبائعيه تجار

في

فان لي

فإن لي ذمة منه بتسميتي
محمدا وهو أوفى الخلق بالذمم
إن لم يكن في معادي آخذا بيدي
فضلا وإلا فقل يا زلة القدم
حاشاه أن يحرم الراجي مكارمه
أو يرجع الجار منه غير محترم
ومنذ ألزمت أفكاري مدائحه
وجدته لخلاصي خير ملتزم
ولن يفوت الغنى منه يدا تربت
إن الحيا ينبت الأزهار في الأكم
ولم أرد زهرة الدنيا التي اقتطفت
يدا زهير بما أثنى على هرم
يا أكرم الخلق ما لي من ألوذ به
سواك عند حلول الحادث العمم

وحاصل معناه أن الناظم بين أنه لم يرد
بالغنى في قوله لن يفوت الغنى غنى الدنيا
وزهرتها كما فعله زهير الشاعر
حين أثنى على هرم وهو هرم بن
سنان وأراد به أنه أعطاه المال
والنعم بل أراد منه التقرب من رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم والتوسل إليه
في مغفرة الذنوب شارح

وحاصل معناه ان الرجاء وانق بكرم الله تعالى وشفاعة محمد صلى الله عليه وسلم روي ان اعرابيا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أ الله يتفسير حسابهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم نعم فضحك الاعرابي وقال اذا الكريم حاسبنا فاذن لا خوف علينا لان الكريم دبما يتسامح في الحساب ويتجاوز عن العذاب

ولن يضيق رسول الله جاهك بي
اذا الكريم تجلى باسم منتقم

فان من جودك الدنيا وضرتها
ومن علومك علم اللوح والقلم

يا نفس لا تقنطي من زلة عظمت
ان الكبائر في الغفران كاللمم

لعل رحمة ربي حين يقسمها
تاتي على حسب العصيان في القسم

يا رب فاجعل رجائي غير منعكس
لديك واجعل حسابي غير منخرم

والطف بعبدك في الدارين ان له
صبرا متى تدعه الاهوال ينهزم

وائذن لسحب صلوة منك دائمة
على النبي بمنهل ومنسجم

واجعل

وأذن

ثم الرضا عن ابي بكر وعن عمر
وعن عثمان وعن علي ذي الكرم

والال والصحب ثم التابعين لهم
اهل التقى والتقى والحلم والكرم

ما رنحت عذبات البان ريح صبا
واطرب العيس حادي العيس بالنغم

تمت الكواكب الدرية في مدح خير البرية
صلى الله تعالى عليه وعلى اله واصحابه اجمعين
ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين
عن يد الضعيف العليل
حافظ محمد الامام
بجامع سلطانية
حماها الله تعالى عن الآفات والبليات
سنة ١١٦٦

بيت لاعتراف القصور

وعين الرضا عن كل عيب كليلة
ولكن عين السخط تبدي المساويا

تعريف الطيبات

الطيبات ما لم يستخبثه الطباع السليمة ولم تنفر عنه او ما لم يدل نص ولا قياس على حرمته كذا لك في البيضاوي

ولقد شدد العلماء من اهل التقوى وجوب غض البصر عن زينة الظلمة والفسقة وفي اللباس والمراكب وغير ذلك لانهم انما اتخذوا هذه الاشياء لعيون الناظرين فالناظر اليها محصل لغرضهم ولاجل هذا يكون النظر اليها منهيا نتائج الافكار شرح قصيدة البردة

مسئلة

قيل ان اهل الجنة جرد الا هرون عليه السلام فان له لحية الى سرته تخصيصا وتفضيلا

من ضياء المعنوي

تجريد

لا خيل عندك تهديها ولا مال
فليسعد النطق ان لم يسعد الحال

افادة المظهر مقام ... للاستدلال ... القاع ... تالله ياخشات ... لبلاء ... من البشر

من عطس وحمد مرارا في مجلس ينبغي ان يشمته السامع في كل مرة عبد الغني في شرح المصرة

... عن ... له ... الكلام ... معهد ...

وصرح في المجتبى معزيا الى خزانة الاكمل بانه لا يجب على النبي صلى الله عليه وسلم ان يصلي على نفسه ونقله غيره عن بعض شراح الهداية وهذا بناء على ان يا ايها الذين امنوا لا يتناول الرسول صلى الله عليه وسلم بخلاف يا ايها الناس يا عبادي كما عرف في الاصول

شرح الطلعة البدرية

دعاء خضر عليه السلام

اَقسَمتُ عَلَيكِ اَيَّتُهَا العِلَّةُ بِعِزَّةِ عِزَّةِ اللّٰهِ
وَبِعَظَمَةِ عَظَمَةِ اللّٰهِ وَبِجَلَالِ جَلَالِ اللّٰهِ
وَبِقُدرَةِ قُدرَةِ اللّٰهِ وَبِسُلطَانِ سُلطَانِ اللّٰهِ
وَبِلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَبِمَا جَرىٰ بِهِ القَلَمُ
مِن عِندِ اللّٰهِ وَبِلَا حَولَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ

من شرح البخاري في بحث قصة الحوت صدر من لسان خضر عليه السلام اذا قرئ لعلة شفي لصاحب العلة باذن الله تعالى

استخاره ظاهره ایکی رکعت نمازه شروع ونیت بو اوله ادیر و نیعلی الیمین ان کان خیرا وادیرونی علی الشمال ان کان شرا دیوب سبحانك و فاتحه شریف تلاوت ایدوب سوره دلزال ضم اوله باذن الله تعالی صاغه و یاخود صوله تحویل اولندقده اکا کوره حرکت اولنه حتی تحویلده صدر قبله دن گیتمیه دن اول رکوع و سجود ثانیده فاتحه شریفه اخلاص شریف ضم و اتمام اولنه

قوله كنت حيث كنت اى كنت على ما لمن بجلالك وجمالك لا فى المكان والجهات
شرح دلائل الخيرات

فاتحهء شريفى بش وقتده هر كون اوقنسه عظيم فائدهء دنيوى واخرويه وارد ديو امام غزالى بيان ايروب ابيات سرد ايلديكى نقل اولنور

بعد الصبح	بعد الظهر	بعد العصر	بعد المغرب	بعد العشاء
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	١٠

عقيله فكرى غمزه سى آلدى
عقيله فكرى غمزه سى آلدى
كاكوللو يادى خاطرم قالدى

اسكدارى محمود افندينك كلامى
مستقيم اولمغه سعى ايت كه كوره سرو روان
مستقيم اولمغله ايمنه آبى بادِ خزان

[illegible]

ثلثة تورث الفساد
الكرد والفاد والجراد

معجون مقوى ودفع ريح

سنامكى درهم	اوزرلك تخمى	چورك اوتى	دركوى تخمى	قبوغى چيقمش بادم
١٢	٦	٤	١٥	٤

جوز هندى	دارچين	دارفلفل
٢	٢	٢

بونده كه اولنان اجزالرك ايكى آغرى قدر جكك بال ايله قاودشدروب معجون ايدوب افشام وصباح اوچر درهم يه لر عجايب كوره لر تجربه اولنمشدر نقل عن ابراهيم بن على الاسير

اوكسورك ايچون مجرّبدر بادم ياغى وقند اوتى بربرينه قاودشدروب صباح واخشام استعمال ايده

١٢
٦
٤
١٥
٤
٢
٢
٢
٤٧